

Furniture

GENERATING SPACES



FARAM

Furniture

Spazi di lavoro

L'Azienda <i>The Company</i>	02
Bahlara Elogio della discontinuità <i>Elogy of discontinuity</i>	10
Dinamico Dinamismo sostenibile <i>Sustainable dynamism</i>	34
Cartesio Rigore essenziale <i>Essential precision</i>	50
Regolabili in altezza Benessere elevabile <i>The height of wellbeing</i>	64
Contenitori Volumi per il lavoro e la vita <i>Living, working volumes</i>	70
Reception Accoglienza dedicata <i>Dedicated hospitality</i>	78
Faram Lab Personalizzazioni su misura <i>Customisation made to measure</i>	82
#Staysafe by Faram Tech Lab	86
Certificazioni <i>Certifications</i>	88
Finiture <i>Finishes</i>	90
Referenze <i>References</i>	94



1. **Unilever**, KPF – Kohn Pederson Fox Architects, London.
 2. **Comcast Center**, Robert A. M. Stern, Philadelphia.
 3. **IBM**, Coima Image, Milano.
 4. **Cameo**, Ackermann+Raff, Verona.



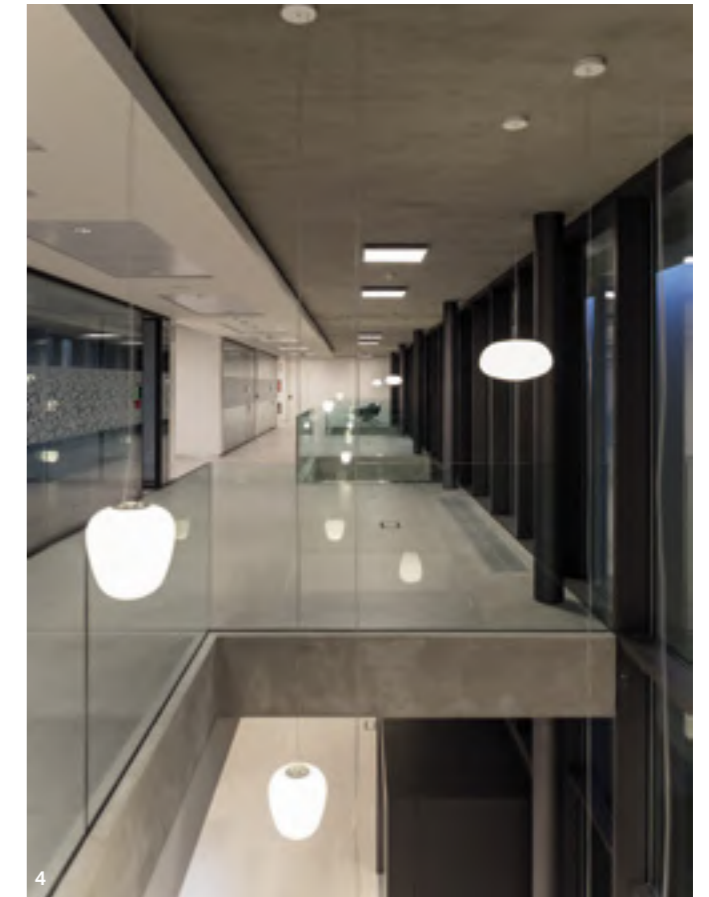
FARAM 1957

Fondata nel 1957, diventa in poco più di un decennio uno dei leader internazionali specializzati nella progettazione e produzione delle partizioni mobili e di sistemi di arredo ufficio.

Nel corso degli anni ha collaborato con i più importanti studi di architettura, da Ateliers Jean Nouvel a Daroff Design, da Foster + Partners a Kahn & Jacobs, da Gensler a Swanke Hayden Connell Arc.

Gli arredi e i sistemi Faram si trovano in progetti come la Torre Agbar a Barcellona, il McLaren Technology Centre e il Comcast a Philadelphia, la sede di Coca Cola a Madrid, il Mercedes-Benz Center di Milano, il Technocentre Renault, il World Port Center di Rotterdam, la Tower Place a Londra, IBM Studios a Milano, con più di 1500 realizzazioni in tutto il mondo.

Founded in 1957, in just over a decade the company became one of the leading international specialists in the design and production of office partitioning and decor systems. Over the years it has collaborated with leading architectural firms like Ateliers Jean Nouvel, Daroff Design, Foster + Partners, Kahn & Jacobs, Gensler and



Swanke Hayden Connell Arc. Faram furniture and systems are to be found in projects such as Torre Agbar, Barcelona, the McLaren Technology Center and Comcast, Philadelphia, Coca Cola's Madrid offices, the Milan Mercedes-Benz Centre, the Renault Technocentre, World Port Center, Rotterdam, Tower Place, London, IBM Studios, Milan, with over 1500 installations worldwide.



Mc Laren Technology
McLarenCentre,
Forster + Partners, Surrey

GENERARE SPAZI

Dal 1957 Faram è punto di riferimento nell'architettura e nel design per la produzione di arredi da ufficio ad alto livello funzionale, tecnologico e qualitativo.

Generiamo spazi per il lavoro e per la vita, considerando che le nuove parole d'ordine per i luoghi e le interazioni professionali sono versatilità, condivisione, ergonomia. Immaginiamo gli spazi del futuro, realizziamo e offriamo soluzioni per aree operative capaci di favorire la creatività, il benessere individuale e collettivo; consapevoli che gli ambienti del lavoro ospitano tanta parte della vita e debbano, per questo, essere il risultato di analisi accurate, set up innovativi e risposte su misura per ogni progetto.

GENERATING SPACES

Since 1957, Faram has been a point of reference in architecture and design for the production of quality hi-tech office furnishings that work. We create spaces for work and for life, mindful that the new watchwords for professional places and interactions are versatility, sharing and ergonomics. We imagine spaces of the future, we create and offer solutions for work areas that make creativity flourish, whilst ensuring individual and collective well-being; ever aware that working environments play host to so much of our life and should therefore stem from accurate analyses, innovative set-ups, and custom-made solutions for each project.

Sostenibilità

Sustainability

L'approccio alla sostenibilità per Faram è un modo di essere che accompagna ogni fase di vita del prodotto: dalla sua progettazione che pensa anche al futuro riutilizzo delle materie prime che lo hanno realizzato, fino alla consulenza al cliente per suggerire pratiche virtuose, in linea con la responsabilità nei confronti della comunità e dell'ambiente.

In un'ottica di trasparenza ogni anno pubblica un bilancio di sostenibilità nel quale dichiara che:

1. I materiali maggiormente impiegati in produzione sono altamente riciclabili:

- a.** Vetro fornito da realtà certificate Cradle to Cradle.
- b.** Pannello ecologico certificato, realizzato al 100% con legno post-consumo.
- c.** L'alluminio presenta un contenuto di prodotto riciclato minimo del 56%.
- d.** Il legno proviene da concessioni forestali gestite seguendo piani di riforestazione, per un prelevamento tale da garantirne il rinnovo nei cicli successivi.
- e.** L'acciaio presenta un contenuto di riciclato generalmente superiore al 70% (acciaio da forno elettrico).

2. I prodotti sono generalmente semplici da disassemblare e pertanto i relativi materiali si possono riciclare più facilmente.

3. I prodotti, frutto di processi produttivi virtuosi, collaborano

alla realizzazione di edifici eco-compatibili con un contributo attivo alla certificazione degli edifici del tipo LEED, BREEAM E WELL Building.

4. Massimizza la differenziazione dei rifiuti, garantendo che i materiali riciclabili siano ampiamente maggiori di quelli non recuperabili.

5. Ottimizza le lavorazioni macchina e recupera gli sfridi di alluminio di produzione e nei cantieri (avviandoli al riciclo).

6. Utilizza materiali riciclabili per imballare i propri prodotti, riducendo al massimo le quantità degli imballi.

7. Provvede a ritirare gli imballi utilizzati e a curarne direttamente il riciclo.

8. Ha azzerato da anni gli scarichi idrici.

9. Per la produzione seleziona risorse energetiche provenienti da fonti rinnovabili.

10. Invita i fornitori terzi ad essere altrettanto proattivi sui temi ambientali.

In a drive for transparency, every year the company publishes a sustainability report in which it declares that:

1. *The main materials used in production materials are highly recyclable:*

- a.** *Glass is provided by certified Cradle-to-Cradle suppliers.*
- b.** *Certified ecological panels are made of 100% post-consumer wood.*
- c.** *Aluminium contains a minimum of 56% recycled material.*
- d.** *Timber comes from forests managed with reforestation plans to guarantee renewal of the growth cycle.*
- e.** *Steel contains recycled material that usually exceeds 70% (steel produced in electric furnaces).*

2. *Our products are generally simple to disassemble, making the materials in them easier to recycle.*

3. *Our products are manufactured with ethical processes and contribute to building eco-compatible constructions,*

which they actively assist in achieving certification, such as LEED, BREEAM and WELL Building.

4. *We maximise waste differentiation and ensure that the quantity of recyclable materials well exceeds non-recoverable ones.*

5. *We optimise machining operations and recover aluminium scraps from production and on building sites (sending them for recycling).*

6. *We use recyclable material for packing our products, and reduce the quantity of packing to a minimum.*

7. *We collect our used packing and recycle it on the premises.*

8. *For years now we have eliminated waste water .*

9. *We select renewable energy sources for our production processes.*

10. *We invite our suppliers to be equally proactive in terms of the environment.*

Faram's approach to sustainability is an attitude that applies to every stage of a product's life, from its design, which takes into account future recycling or reuse of the raw materials involved, to providing consultancy to customers regarding virtuous practices in line with responsible consideration for the community and the environment.



OSO

O.S.O. – Office Sweet Office – acronimo che racconta la coraggiosa intenzione di risolvere la dicotomia casa-ufficio, conciliando i due diversi paradigmi dell'esistenza: pubblica e privata.

O.S.O. sottolinea la volontà di Faram di osare, di ardire e di compiere un passo importante nella direzione del benessere a livello di ambiente lavorativo.

La concezione di ufficio viene completamente riformulata e le tradizionali categorie home office e smart office superate.

Faram lancia una nuova sfida: ricreare nell'ufficio un ambiente capace di trasmettere le sensazioni di comfort e il benessere tipiche della propria casa.

Il progettista ha la possibilità di dare identità, generare dei luoghi, creare un progetto articolato che generi gli spazi piuttosto che occuparli.

OSO

O.S.O. – Office Sweet Office – an acronym that speaks of the courageous intentions to resolve the home-office dichotomy, the two opposing paradigms of life: the public and the private spheres.

O.S.O. emphasises the company's intention to dare, to be bold and to take an important step in the direction of well-being in the working environment.

The office concept has been completely reinvented and the traditional categories home office and smart office are outmoded.

Abandoning the idea of the work corner to the domestic space, Faram has launched a new challenge: to recreate in the office an environment capable of transmitting the sensations of comfort and well-being typical of home; home sweet home.

The designer has the chance to create true character in workspaces, to bestow identity, to generate zones, to create a multifaceted project that actually generates spaces rather than merely filling them.



Bahlara

Design Egidio Panzera

I processi aziendali, lavorativi, la razionalità e la creativa devono confrontarsi con un nuovo “disordine”. Coworking, smart-working, nomadismo lavorativo innescano relazioni immediate, veloci e dirette, lo spazio di lavoro si apre alla città. Questo nuovo modello ci conduce a riconsiderare una tipologia di relazioni e luoghi: il mercato, come luogo di scambio economico, culturale e di idee. Bahlara nasce dalla constatazione che il disordine è carico di vero flusso vitale. Si è trattato di progettare la discontinuità, affrontare l’analisi delle interazioni lavorative, per configurare gli oggetti che devono consentirle.

Business processes, rationality and creativity all have to come to terms with a new “disorder”. Coworking, smart-working and working nomadism trigger immediate, fast and direct relationships, the workspace opens up to the city. This new model leads us to reconsider a location for relationships and places: the market, as a place of economic and cultural exchange, and of ideas. Bahlara was born from the standpoint that disorder is flowing full of life. Just like a marketplace, the new system has to display spontaneous aesthetics, discontinuity, with local and business culture. It was a case of designing this discontinuity, of handling the analysis of workplace interactions, to come up with the objects that need to allow them.



Workstations



Dai banchi semplici del mercato di Ballarò, quelli della frutta, del pesce, degli utensili, nasce l'idea di un bench che riconduce a quell'estetica spontanea, funzionale, presente nella memoria collettiva. Banchi che ci offrono ora una merce preziosa: una potenzialità progettuale inimmaginabile. Qualunque piano-scrivania può essere sommato ad un altro purchè ci sia un lato tangente. La gamba esterna potrà sostenere la composizione ideata creando nuove formazioni di bench.

From the fruit and fish, and pots and pans, of the simple stalls at Palermo's famed Ballarò market, the idea here is of a bench that conjures up that functional pop-up aesthetic: unimaginable design potential. Any desktop can be added to another as long as there is an adjoining edge. The outer leg can support the composition created, thereby forming new bench configurations.





Protezione, privacy visiva e acustica / Ai lati di ogni top è presente un vuoto, che può essere attrezzato inserendo pannelli altamente fonoassorbenti. In quanto calamitati, sono rimovibili e ricollocabili. I divisori tessili, termosaldati, come per le tavolette di cioccolato, possono essere suddivisi ogni 20 cm, per ottenere la dimensione desiderata.

Protection, sight and sound privacy / At the edges of each top there is a space where highly sound-absorbent panels can be fitted. These are magnetic for easy removal and refitting. These heat-sealed fabric partitions, just like chocolate bars, can be placed every 20 centimetres to obtain the desired size.



Accessori extra / È possibile creare una postazione extra inserendo in testa ai bench un piano di lavoro aggiuntivo, fissandolo in modo molto semplice direttamente alla struttura già esistente

Extra accessories / As needs arise, an extra workstation can be created by inserting at bench ends an easy-to-fit additional worktop directly to the existing frame.

Funzione e personalizzazione / Griglie passacavi e top a scorrimento permettono di eliminare l'intralcio dei collegamenti elettrici. Blocchi prese, vassoi, portaoggetti e contenitori di diverse profondità possono essere alloggiati nella canalina perimetrale, per personalizzare la propria postazione lavoro in modo funzionale e mirato. Le canaline tra i bench possono essere dotate di un tamponato che consente di avere l'intera superficie complanare.

Function and personalization / Cable grids and sliding tops eliminate any cable obstructions. Top Access desktop sockets, trays, holders and cabinets of different depths can be housed in the perimeter to customize the workstation in a functional and targeted way. The raceways between the benches can be equipped with a buffer so that the entire surface can be at the same level.



Discontinuità virtuosa / In questa logica di discontinuità virtuosa le gambe possono lasciare il posto ai contenitori, che a loro volta possono essere scelti in più varianti: della stessa altezza del piano lavoro, oppure più alti, aumentando le possibilità di contenimento e archiviazione, ma anche con l'opzione "a giorno" per creare un piacevole angolo break.

Virtuous discontinuity / Within this logic of virtuous discontinuity, the legs can make way for the cabinets, which in turn can be chosen in different versions: at the same height as the work top, or higher, increasing the possibilities for cabinets and storage, but also with the "open" option to create a pleasant breakout corner.

Semidirezionali Semi-executive

L'estrema possibilità di personalizzazione della serie Bahlara si arricchisce di un'ampia scelta nelle finiture che permettono di dotare scrivanie e bench di un upgrade nelle finiture per le postazioni direzionali e semidirezionali. I top possono essere rivestiti in materiale antigraffio e anti-impronta e con un apposito trattamento nanotecnologico anti-riflettente. La scelta comprende sfumature ricercate come champagne, titanio, ruggine e le essenze di legni come il noce, olmo e rovere.

The Bahlara series has not only great scope for personalization but also a wide choice of finishes, allowing finish upgrades to desks and benches on executive and semi-executive workstations. Tops can be coated in non-scratch and anti-fingerprint material, and with a suitable non-reflecting nanotechnological treatment. The choice includes sought after shades such as champagne, titanium, rust and natural woods such as walnut, elm and oak.



Tavoli singoli / Il top ha la possibilità di essere collegato al mobile di servizio e corredato di pannello fonoassorbente da collocare a piacimento di lato o frontalmente. Le gambe, nella versione dritta, possono essere impiallacciate in legno noce. Questo tipo di cura, dei materiali e dello stile, rende le scrivanie singole adatte anche alla funzione home office.

Single desks / The top can be connected to the service cabinet and equipped with a sound-absorbent panel, to be positioned at choice on the side or front. The legs, in their straight version, can have walnut veneer. This type of detailing, materials and style makes these single desks ideal for home offices, too.



Are meeting e informal working

Meeting spaces and informal working

I tavoli riunione / Disponibili in tre diverse forme: circolare, quadrato e rettangolare. Qui la gamba esterna continua a offrire soluzioni efficaci e pratiche: si può spostare dove risulta più comodo e permette di modificare l'assetto del tavolo sia nelle dimensioni che

nella forma, anche nel caso in cui, successivamente, si renda necessario estendere il piano, aggiungendo alla trave le gambe di supporto. I top access sono nella stessa finitura del piano e dotati di sistemi "dot elettrificati".

The meeting tables / Available in three different shapes: circular, square and rectangular. Here the outer leg continues to offer effective and practical solutions, it can in fact be moved to wherever the arrangement of the table to be changed in terms of both size and

shape; even in cases where the top needs subsequently to be extended, by adding support legs to the beam. The Top Access desktop sockets are in the same finish as the top and come with "electrified dot" systems.

Informal working / Chi l'ha detto che per lavorare serve sempre una scrivania? Imbottiti, aree conviviali, punti d'appoggio veloce, possono integrare le aree operative più strutturate e convenzionali, offrendo flessibilità nelle dinamiche di lavoro e di relazione. Il comfort non interferisce con la produttività, ma stimola in modo informale momenti di relazione, pensiero e creatività, ottimizzando i tempi in attesa di una riunione, con la possibilità di accendere e ricaricare gli strumenti elettronici.

Informal working / *Who says you always need a desk to work? Soft seating, communal areas and quick support points can all increase the most structured and conventional work areas, offering flexible dynamics in work and relationships. Comfort does not interfere with productivity, but informally stimulates moments of interaction, thought and creativity, thereby optimizing waiting times for a meeting, with the possibility of switching on or charging electronic devices.*



Sviluppo in verticale

Vertical development

Una terza dimensione / Come se fosse un gioco di costruzioni, agli elementi base, quali gambe, piani, pali, si possono sommare nuove sovrastrutture. Vere e proprie architetture d'arredo che si sviluppano sulla terza dimensione. Il sistema si arricchisce di coperture in tessuto, in maglia metallica, per alloggiare piante, onduline, piani intermedi in melammina, ma anche qualsiasi altra superficie materica il progettista

voglia introdurre. I livelli di progettazione diventano quattro: altezza del piano lavoro a 74 cm, altezze intermedie a 155 cm e 185 cm, e le coperture a 225 cm. Grazie alle tende in tessuto fonoassorbente, a strappo o a telo orizzontale, si possono circoscrivere delle aree con elevate prestazioni acustiche.

A third dimension / *As if it were a construction toy, the base elements, such as legs, floors, poles, can be added to with new superstructures. Truly genuine furnishing architecture that develops into the third dimension. The system is enriched with roofs in fabric, corrugated, as a metal grid for housing plants, or with intermediate melamine tops, but also in any other surface material that the planning needs to incorporate. Four design levels*

result: worktop height at 74 cms, intermediate heights at 155cms and 185cms, and the roofs at 225 cms. The sound-absorbent curtains, pull-away or horizontal in fabric, make it possible to delineate areas with advanced acoustic performance.



Alcove / Le alcove a due o quattro posti diventano il luogo ideale per dei meeting informali, creando uno spazio dedicato e dotato di comfort. Le alcove sono postazioni che garantiscono particolare riservatezza. Attraverso pannelli e tessuti fonoassorbenti si può ricreare una piccola area separata con all'interno

due divanetti e un piano di lavoro estendibile fino a due postazioni. Il piano di lavoro è retrattile e favorisce, da chiuso, l'ingresso e la seduta delle persone. Possono essere scelti tessuti pregiati, casual, oppure materiali pratici e resistenti per ambienti d'intenso uso collettivo come aeroporti, stazioni e luoghi di transito.

Alcoves / *The two-or four-seater alcoves become the ideal place for informal meetings, creating a comfortable dedicated space. These alcoves assure particular privacy. Through acoustic panels and fabrics, a small separate area can be developed with two sofas and a work surface that can be extended for up to two users. The worktop can be closed to facilitate comings*

and goings, and seated use. Fabrics chosen can be top quality, casual, or practical and resistant for environments of heavy-duty contract use such as airports, stations and places where people congregate.

Un tetto giardino / Le gambe scorrono lungo la trave, si allungano e diventano un pergolato dove si possono alloggiare piante, luci e oggetti sospesi, per allestire con creatività il proprio spazio di lavoro.

A rooftop garden / *The legs slide along the beam, they extend and become a pergola where plants and lights can be placed and belongings hung so as to create a highly individualized workplace.*



Contenitori da terra a giorno
Open standing cabinets

127/147/167/187 x 47 x h 116

Contenitori da terra a giorno e ante scorrevoli
Open standing cabinets with sliding doors

127/147/167/187 x 47 x h 116

Contenitori da terra con scaffale estraibile e ante scorrevoli
Open standing cabinets with extractable shelf and sliding doors

127/147/167/187 x 47 x h 116

Pannello fonoassorbente per uso separazione frontale postazione
Sound-absorbent panel for side separation of workstations

100/120/140/160 x h 40

Bench top scorrevole postazione doppia
Sliding benchtop for double workstation base

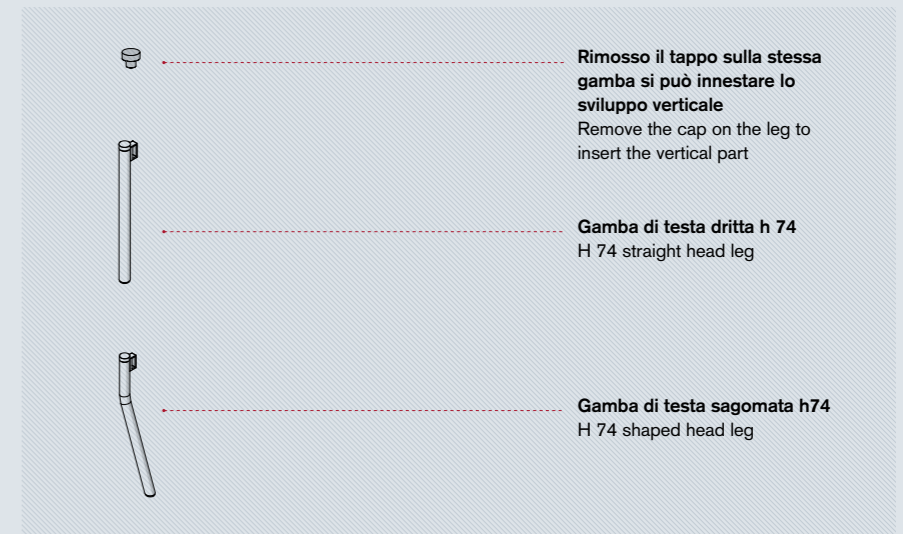
127 x 120/140 h 74
147 x 120/140/160 x h 74
167 x 140/160/180 x h 74
187 x 160/180 x h 74

Contenitore appeso a giorno
Open suspended cabinets

127/147/167/187 x 47 x h 40

Contenitori da terra al top a giorno
Open standing cabinets to top

127/147/167/187 x 47 x h 74



Rimosso il tappo sulla stessa gamba si può innestare lo sviluppo verticale
Remove the cap on the leg to insert the vertical part

Gamba di testa dritta h 74
H 74 straight head leg

Gamba di testa sagomata h74
H 74 shaped head leg

Piani di testa
Terminal tops

127/147/167/187 x 47

Contenitori da terra al sotto top a giorno
Open standing cabinets to underside of top

127/147/167/187 x 47 x h 67

Contenitori da terra al top con scaffale estraibile
Open standing cabinets to top with extractable shelf

127/147/167/187 x 47 x h 74

Contenitori da terra al sotto top a giorno
Open standing cabinets to underside of top

127/147/167/187 x 47 x h 67

Bahlara

Workstation

02

Bahlara

Contenitore rialzato
Raised container
127/147/167/187 x 47 x h 44

Fioriera
Suspended tray
Mensola sospesa tra pali
Suspended tray between poles

Mensola rialzata centrale
Inner and outer raised shelf
127/147/167/ 187 x 47

Vaschetta sottopiano
Undertop tray

Bench top scorrevole
postazione doppia
Sliding benchtop
for double workstation
127 x 120/140 h 74
147 x 120/140/160 x h 74
167 x 140/ 60/180 x h 74
187 x 160 / 180 x H 74

Piani di testa
Terminal tops
127/147/167/187 x 47

Contenitore appesi a giorno
Open suspended cabinets
127/147/167/187 x 47 x h 40

Piano meeting terminale
Outer meeting desktop

127 x 120/140 h 74
147 x 120/140/160 x h 74
167 x 140/160/180 x h 74
187 x 160/180 x h 74

Porta monitor o informal work
Monitor stand for work bench
or informal work

Vasca sospesa tra pali
Suspended tray between poles

127 / 140 / 147 / 160 / 167 x 20 x H 15

Pannello fonoassorbente per uso
separazione frontale
Sound-absorbent panel for
front separation

100/120/140/160 x h 40

Secrétaire

53 x 45 x h 10

Porta oggetti / Tray

Locker su ruote
Locker on castors

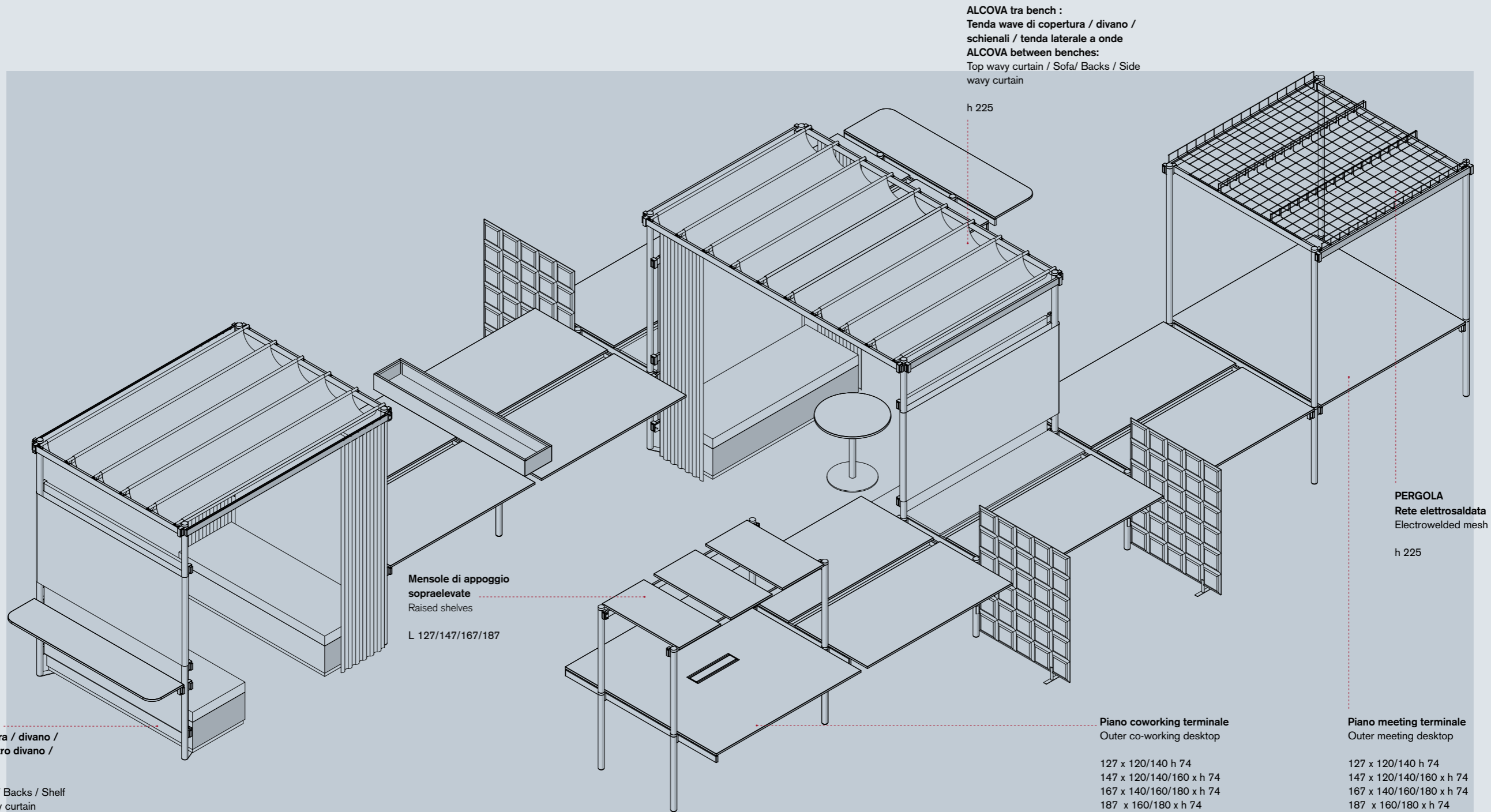
53 x 45 x h 45

Multipresa / Multiple socket

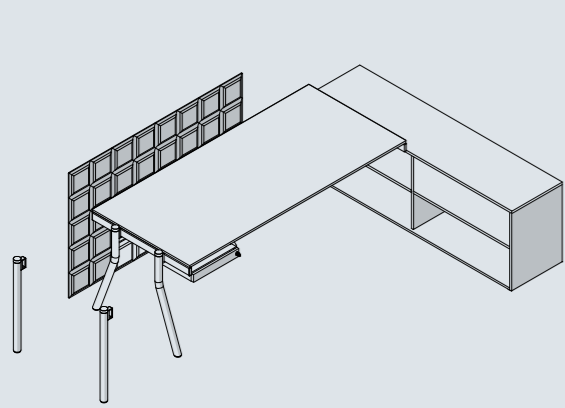
Faram — Furniture

Bahlara: sviluppo in verticale

Bahlara: vertical development



Bahlara



SCRIVANIA SINGOLA
SINGLE DESK

Piano postazione singola
Single workstation top

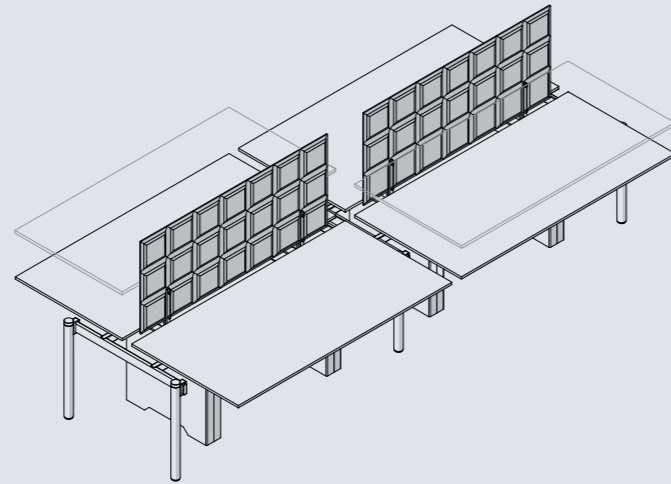
- 120 x 60/70 x h 74
- 140 x 70/80 x h 74
- 160 x 70/80/90 x h 74
- 180 x 80/90 x h 74
- 200 x 90/100 x h 74

Pannello divisorio protettivo e fonoassorbente (frontale e laterale)
dimensione max 160x120 sezionabile con step di 20 cm.

Protective, soundproofed (front and side) partition panel
Max 160x120, divided into sections by 20cm steps.

Contenitori da terra al sotto top a giorno
Open stanfing cabinets to underside of top

127/147/167/187 x 47 x h 67



BENCH REGOLABILE IN ALTEZZA
ADJUSTABLE HEIGHT BENCH

Piano postazione doppia.
Double workstation top:

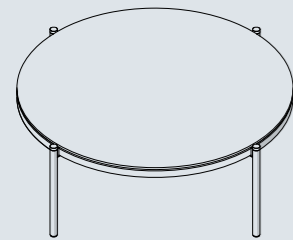
- 120 x 127 x h 66/110
- 140 x 147 x h 66/110
- 160 x 167 x h 66/110
- 180 x 187 x h 66/110

TAVOLI RIUNIONE
MEETING TABLES

Rettangolari e quadrati
Rectangular and square

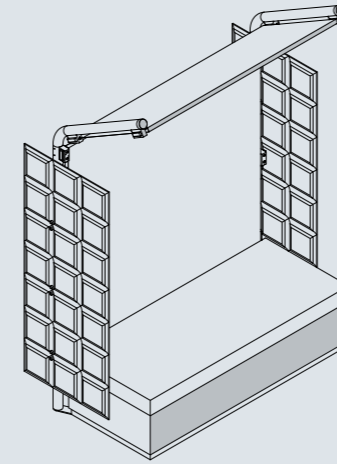
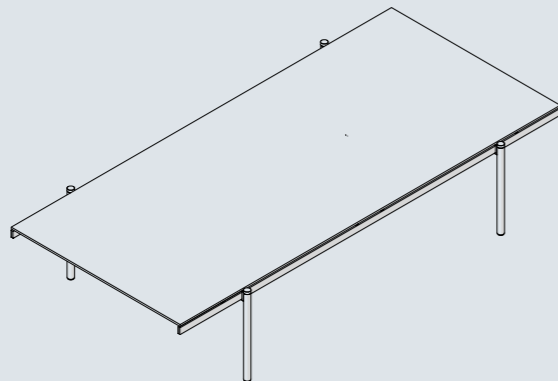
- 180 x 90 x h 74
- 200 x 90/100 x h 74
- 240 x 100/120 x h 74
- 280 x 100 x h 74
- 300 x 120 x h 74
- 360 x 120/160 x h 74

- 120 x 127 x h 74
- 140 x 147 x h 74
- 160 x 167 x h 74
- 180 x 187 x h 74
- 200 x 200 x h 74



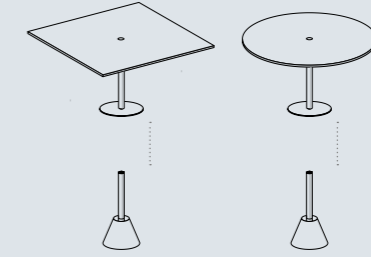
TAVOLI RIUNIONE tondi
MEETING TABLES round

Ø 127/147/167/187 h 74



ALCOVA
ALCOVE

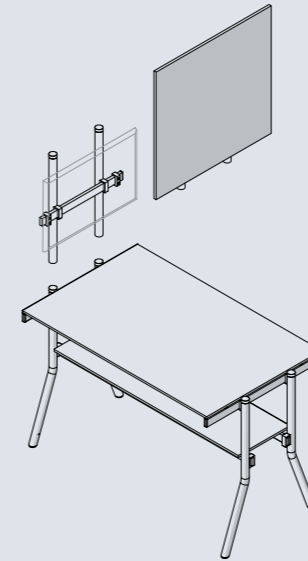
L 85/125/145/165 h 198



TAVOLI BREAK
BREAKOUT TABLES

60x60/80x80/100x100/120x120
h 60/74/110

Ø 60/80/100/120 h 60/74/110

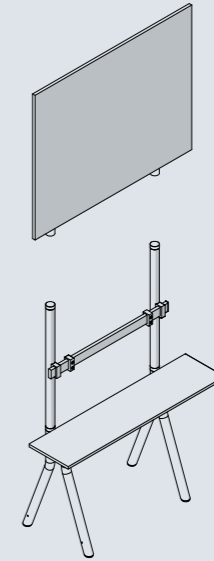


INFORMAL MEETING

Pannello lavagna
Whiteboard
L 100/120/140
Porta lavagna
Whiteboard

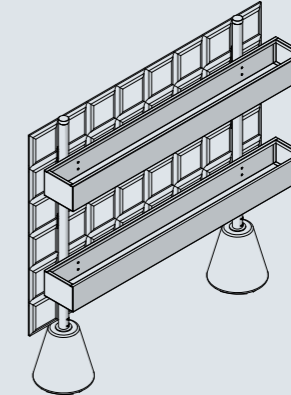
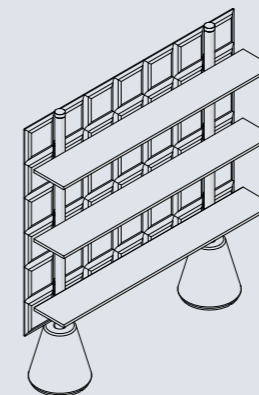
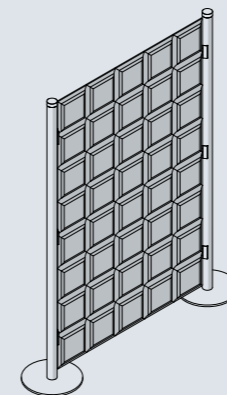
Porta monitor per bench o informal work
Monitor stand for workbench or informal work

Piano informal meeting
Piano informal meeting
P100 x 120/140/160/180/200
Gambe per informal meeting
Informal work legs
h 110



CAVALLETTO
PORTA MONITOR O LAVAGNA
STAND FOR MONITOR OR WHITEBOARD

L 100/120/140



PANNELLO DIVISORIO
FREESTANDING
PARTITION PANEL

L 800/100/120/140/160 h 1550

PANNELLO DIVISORIO CON FIORIERE
PARTITION PANEL WITH FLOWER TROUGHS

L 120/140/160 h 1550

PANNELLO DIVISORIO CON MENSOLE
PARTITION PANEL WITH SHELVES

L 120/140/160 h 1550



Dinamismo sostenibile Sustainable dynamism

Dinamico

Design Arch. Daniele Del Missier | Faram R&D

Dinamico trova la propria cifra stilistica nella grande capacità di riconfigurazione. Una qualità dovuta alle caratteristiche del binario sotto piano in alluminio, cui possono essere facilmente agganciati e fatti scorrere gambe, cassetti, screen, modesty, accessori di servizio, box e contenitori sospesi.

Non è più solo il sistema d'arredo a diventare dinamico, ma l'ufficio stesso e con esso l'azienda, in tutti i suoi spazi: aree direzionali, sale riunioni e open space. L'utilizzo di materiali eco-compatibili e riciclabili fa di Dinamico un sistema progettato per rispettare il futuro.

Dinamico is renowned for its adaptability; a quality due to the inset aluminum track on which it is possible to insert legs, drawers, modesty screens, service accessories, boxes and suspended containers.

It is not only the furnishing system that becomes dynamic, the office itself and the company spaces: executive areas, meeting rooms and open spaces, all benefit.

The use of recyclable environmentally-friendly materials makes Dinamico a system designed to respect the future.



Scrivanie

Desktop



I dettagli sono curati sotto ogni aspetto e riguardano sia gli accorgimenti funzionali che quelli estetici.

Tutte le scrivanie, facilmente aggregabili tra di loro, formano isole di lavoro che sfruttano al meglio lo spazio. Ciascuna postazione permette di operare in gruppo sfruttando al massimo gli spazi disponibili.

I diversi sistemi di cablaggio permettono una flessibile organizzazione dello spazio di lavoro.

Every detail is carefully designed with attention to both aesthetics and function.

All Dinamico desks can be easily reconfigured into groups to optimise the use of space. Each workstation can be used for group work, making maximum use of the space available

The separate cabling system makes it possible to organise workstations in a flexible manner.



Le gambe / Le gambe offrono una vasta gamma di soluzioni per soddisfare tutte le esigenze funzionali ed estetiche: da quelle in faggio a quelle in alluminio, regolabili anche in altezza. Alle performance dell'alluminio, materiale nobile ed eco-compatibile, unisce quelle del vetro e il legno, scelti per la qualità, la durezza e la riciclabilità.

La gamba D02H ha un meccanismo di regolazione in altezza con passo di regolazione ogni 10 mm (da 650 a 830 mm).

The legs / *The legs come in a range of solutions to meet all practical and aesthetic demands: from beechwood to aluminum, they are also adjustable in height. The performance of aluminum, a noble and eco-compatible material, is combined with glass and wood, chosen for their quality, durability and recyclability.*

The desk leg D02H is height adjustable in 10mm increments (from 650 to 830 mm).



Direzionali Executive

Spazi direzionali e semi-direzionali / La grande flessibilità e versatilità del sistema Dinamico permette di comporre spazi direzionali tanto innovativi quanto accoglienti, completi nelle funzioni e prestigiosi nelle finiture.

La cassetteria, coordinabile alla boiserie e agli altri contenitori è dotata di un perno che consente di ruotare il piano e trasformare la scrivania direzionale in un temporaneo tavolo riunione.

Executive & semi-executive spaces / Highly flexible and versatile, Dinamico is perfect for creating innovative yet welcoming executive environments offering a complete array of functions and fine finishes.

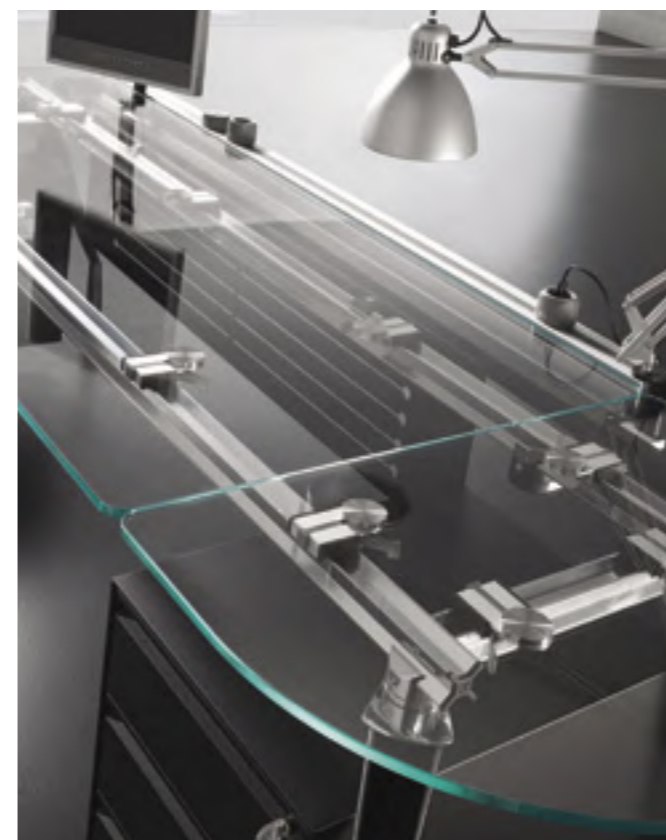
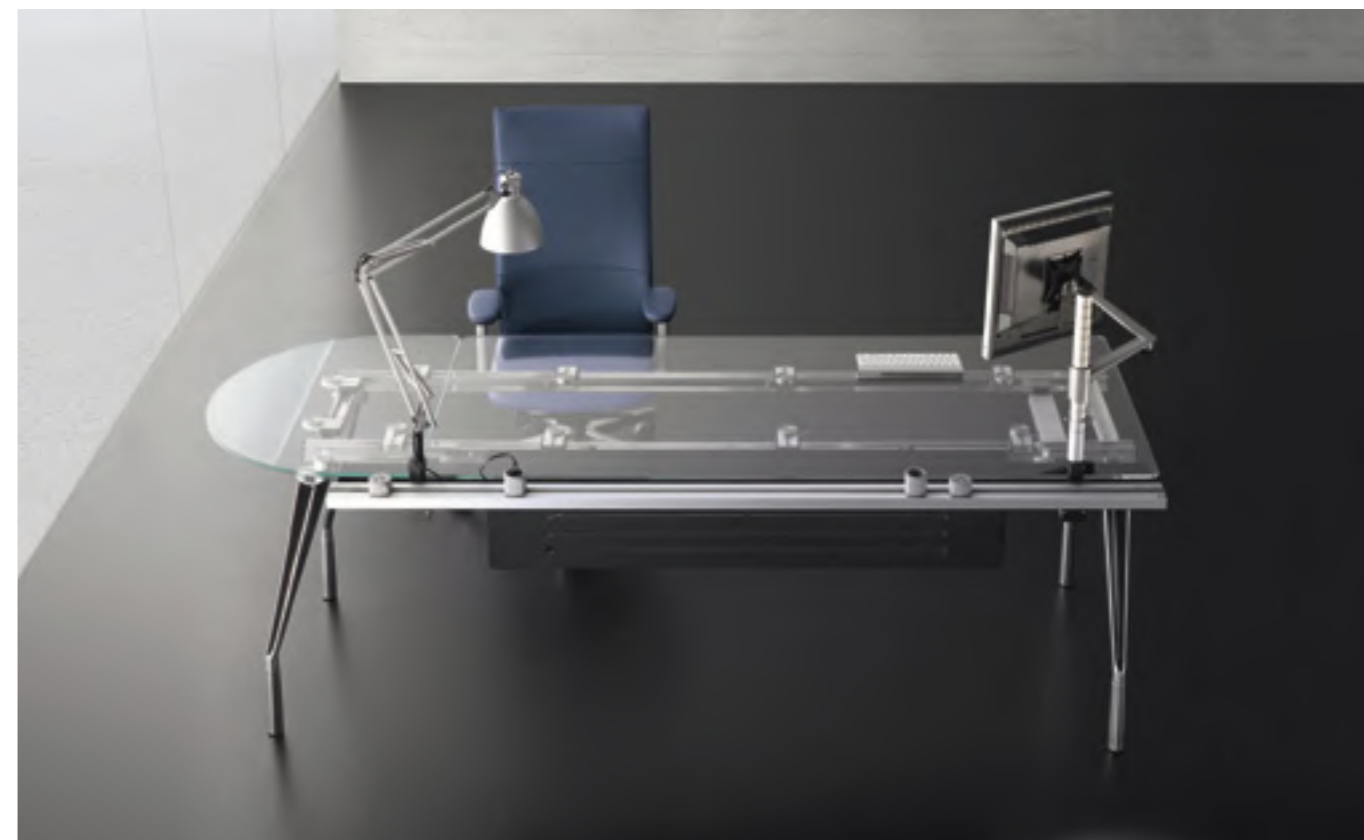
The set of drawers, which can be coordinated with the boiserie and other storage units, is provided with a pin that makes it possible to rotate the top and transform the executive desk into a temporary meeting table.





Eleganti gambe in metallo in abbinamento a piani in vetro, lignei o in materiali ad alto contenuto tecnologico rendono le scrivanie direzionali capaci di interpretare diversi stili.

Elegant metal legs coordinated with tops in glass, wood or hi-tech materials give our executive desks a variety of interpretations.



Il piano in cristallo temperato extrachiario mette in evidenza tutte le caratteristiche tecniche dell'hardware, che si trasformano così in prestigiosi elementi decorativi.

The low iron toughened glass tops expose the structure below transforming this hi-tech feature into a highly decorative feature.

Meeting



Dinamico offre tante soluzioni per gestire al meglio gli spazi dedicati ai meeting. La grande varietà di materiali, la versatilità delle combinazioni, la pulizia delle forme e la completa disponibilità di accorgimenti tecnici, rendono i tavoli Dinamico il luogo ideale in cui far nascere il dialogo e il confronto fra diverse persone.

Dinamico offers a wide range of solutions for organising meeting spaces. The wide range of materials, versatile configurations, sleek lines and technical solutions make Dinamico tables the perfect setting for dialogue between different partners.



46 ———
L'accostamento di diverse finiture e materiali riesce a trasmettere l'identità del contesto pur mantenendo una grande pulizia formale.

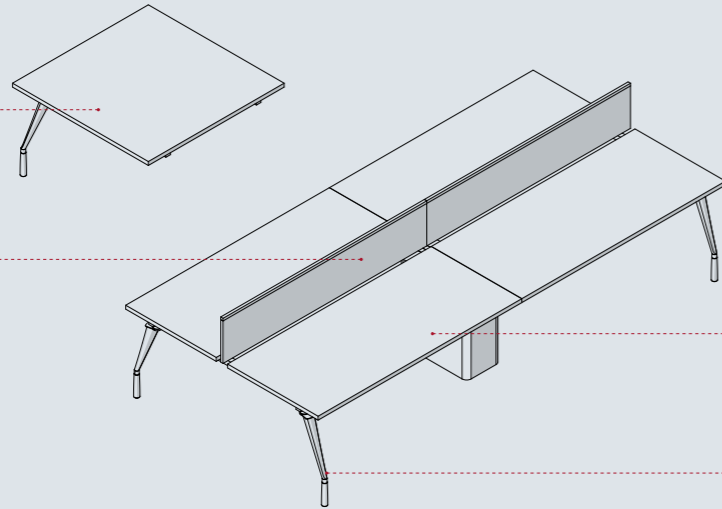
Coordinating different finishes and materials can be used to transmit the context while maintaining a clean-cut, formal look.



Dinamico

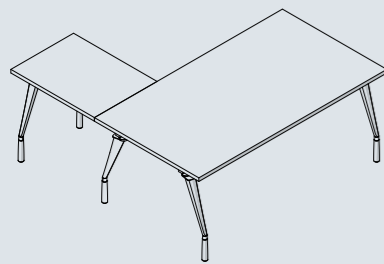
Piano di servizio complanare
Desk-high return units
80/100/120/140/160 x 60 x h 73

Pannello divisorio
Screen
L140/150/160/180/200 h 35



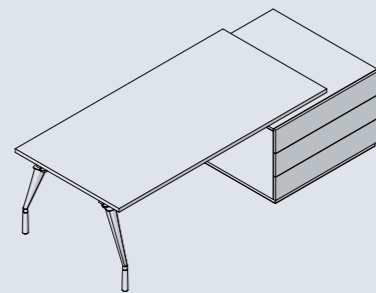
Piano bench postazione doppia
Double workstation bench top
140/150/160/180/200 x 170 x h 73

Gamba alluminio
Aluminium leg



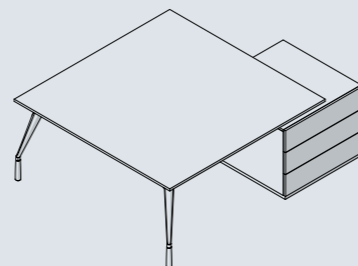
PIANO DI SERVIZIO COMPLANARE
DESK-HIGH RETURN UNITS
80/100/120/140/150/160/180/200 x 80 x h 73

Piano di servizio complanare
Desk-high return units
80/100/120/140/160 x 60 x h 73
80/100/120/140 x 80 x h 73



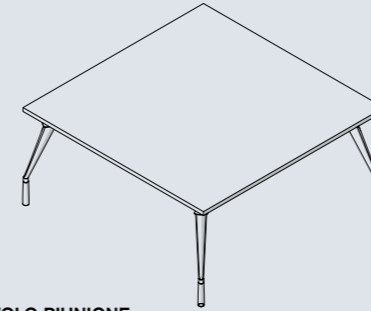
SCRIVANIA DIREZIONALE
EXECUTIVE DESK
180/200/220 x 100 x h 73

Mobile di servizio
Service unit
80 x 80 x h 65
100 x 100 x h 65

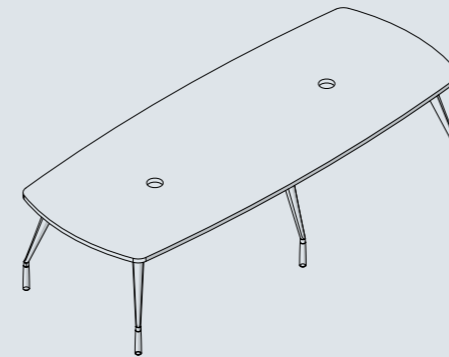


SCRIVANIA DIREZIONALE
EXECUTIVE DESK
180/200/220 x 100 x h 73
160 X 160 x h 73

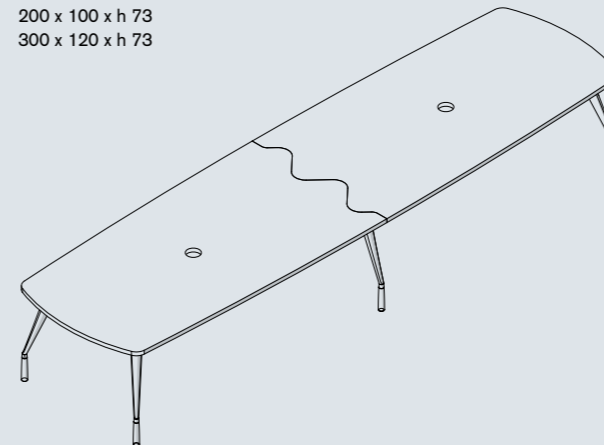
Cassettiera
Set of drawers
80 x 80 x h 65
100 x 100 x h 65



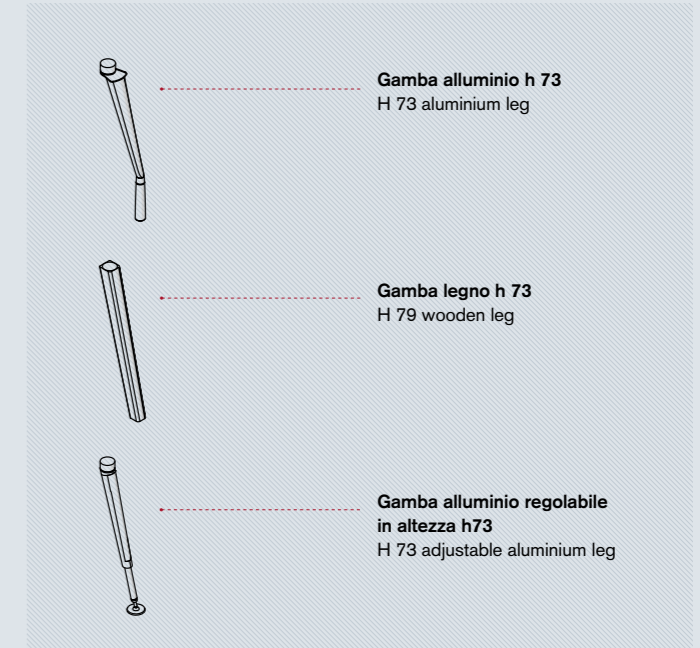
TAVOLO RIUNIONE
MEETING TABLE
180/200/220 x 120 x h 73
120 x 120 x h 73
160 X 160 X h 73
180 x 180 x h 73
200 x 200 x h 73



TAVOLO RIUNIONE SAGOMATO
SHAPED MEETING TABLE
200 x 100 x h 73
300 x 120 x h 73



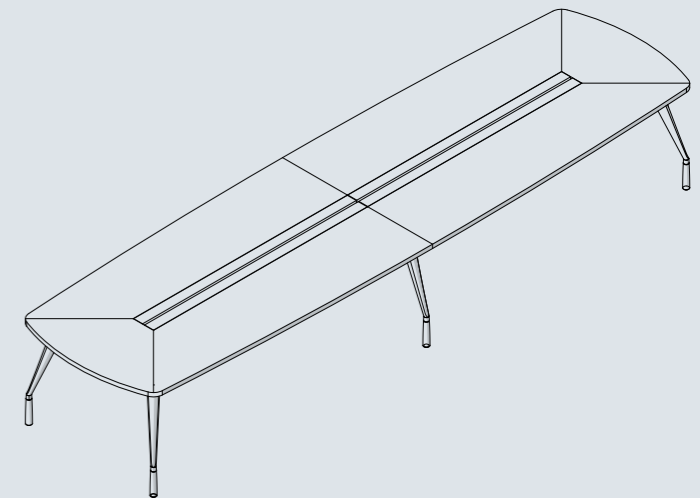
TAVOLO RIUNIONE SAGOMATO
SHAPED MEETING TABLE
450 x 120 x h 73



Gamba alluminio h 73
H 73 aluminium leg

Gamba legno h 73
H 79 wooden leg

Gamba alluminio regolabile in altezza h73
H 73 adjustable aluminium leg



TAVOLO RIUNIONE SAGOMATO CON APERTURA PER CABLAGGIO
SHAPED MEETING TABLE WITH CABLE ACCESS PANELS
300/450 x 120 x h 73

Cartesio

Design Arch, Daniele Del Missier e Francesco Moretti

Semplicità, cura del dettaglio, robustezza e versatilità sono i concetti alla base del progetto Cartesio. Un sistema di arredi caratterizzato da forme lineari ed essenziali, che utilizza un numero ottimizzato di componenti ed elementi strutturali a telaio, allo scopo di ottenere sia una maggiore velocità di montaggio, sia linee semplici e pulite.

Simplicity, accurate details, sturdiness and versatility are the concepts behind the Cartesio Project. This furniture system with sleek, simple lines uses the minimum number of components and structural frame elements to ensure easier assembly and clean, simple lines.





Scrivanie

Desktop

Il sistema strutturale a telaio alla base di Cartesio consente di creare postazioni di lavoro aggregate e condivise utilizzando un unico elemento portante. Le postazioni di lavoro possono così essere abbinare sia frontalmente che lateralmente, garantendo un considerevole risparmio di spazio e favorendo il lavoro di gruppo.

Cartesio's frame system makes it possible to create clustered and shared workstations using a single supporting structure. Workstations can therefore be joined together at the front or side, which saves considerable space and encourages teamwork.



Lo stesso telaio viene utilizzato per sostenere i due piani contrapposti, tra i quali si può collocare uno screen divisorio in vetro con effetto acidato, pannelli rivestiti in tessuto o altri materiali.

The same frame is used to support two facing desk tops, which can be separated by a screen: acid etched glass, fabric or other materials.



Semidirezionali

Semi-executive



Una delle principali caratteristiche del progetto Cartesio è poter comporre l'intera serie di arredi partendo da un modulo base e arrivare a configurare situazioni sempre più complesse e personalizzate, dai tavoli riunione alle postazioni aggregate e contrapposte.

La scelta di finiture più pregiate e di piani con dimensioni maggiori possono trasformare Cartesio in un arredo direzionale o un tavolo riunioni.

One of the main benefits of the Cartesio Project is being able to create the entire furniture system starting out with a basic "block" and subsequently arriving at increasingly complex and personalized configurations, from conference tables to clustered workstations.

The choice of the finest finishes and larger tops can turn Cartesio into executive furniture or a conference table.

| Meeting



Cartesio

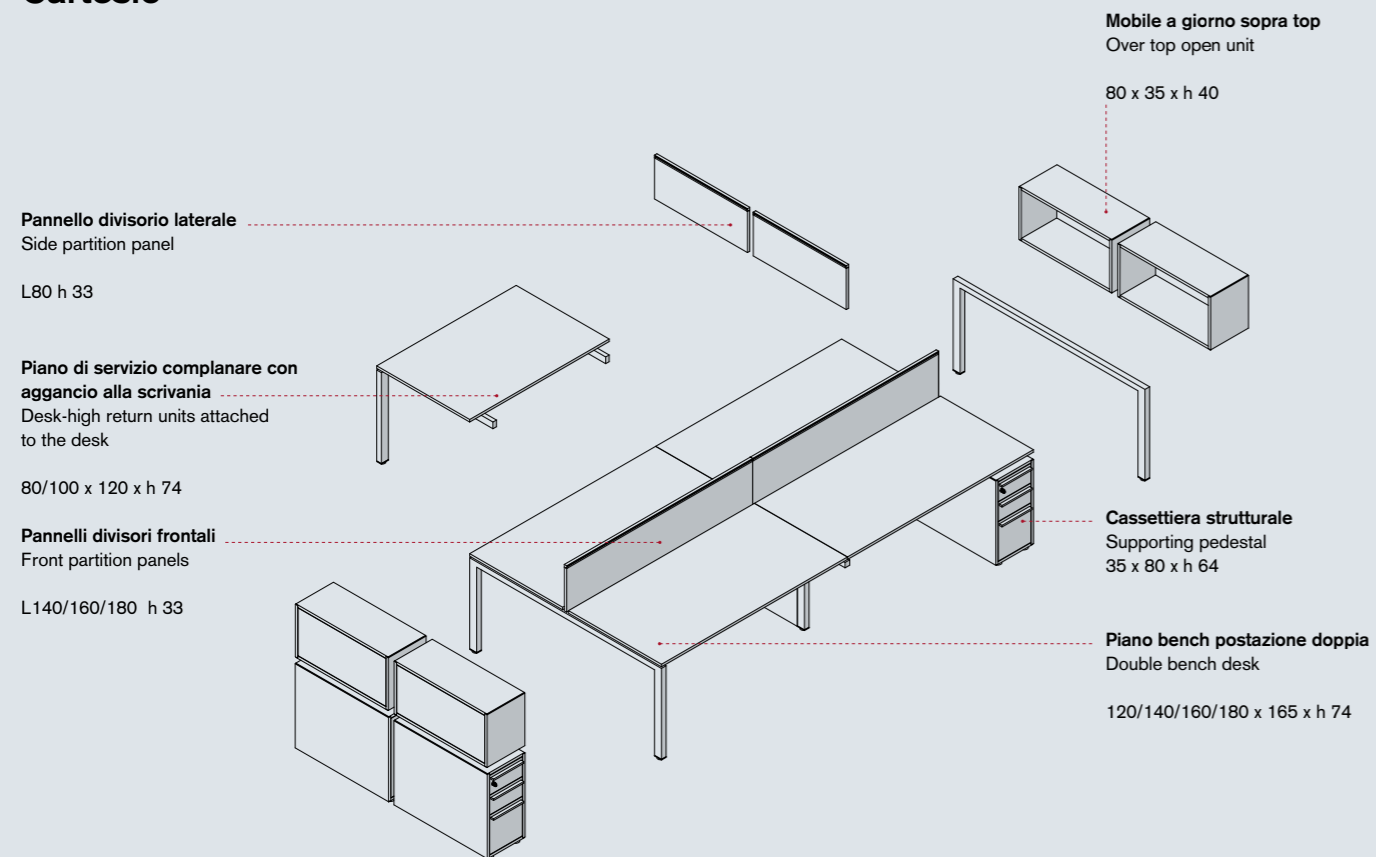
Faram — Furniture

Una caratteristica fondamentale del progetto Cartesio è poter partire da elementi base (strutture, piani, accessori, complementi, contenitori) e arrivare a elaborare una vastissima serie di soluzioni complete e personalizzate. Come nel caso dei tavoli meeting, personalizzabili per dimensioni e finiture di gambe e piani. Dalla versione più minimalista con strutture e piani chiari a quella più elegante con struttura nera e piano in vetro o finitura lignea.

A fundamental feature of the Cartesio project is being able to start with a basic element (structure, desk tops, accessories, components and storage units) to create a vast series of complete and personalized solutions. As in the case of meeting tables, for which dimensions and leg and top finishes can be customised. From a minimalist version with light-coloured structures and tops, to a more elegant version with black structure and glass or wood-finish top.



Cartesio



Pannello divisorio laterale
Side partition panel

L80 h 33

Piano di servizio complanare con aggancio alla scrivania
Desk-high return units attached to the desk

80/100 x 120 x h 74

Pannelli divisori frontali
Front partition panels

L140/160/180 h 33

Mobile a giorno sopra top
Over top open unit

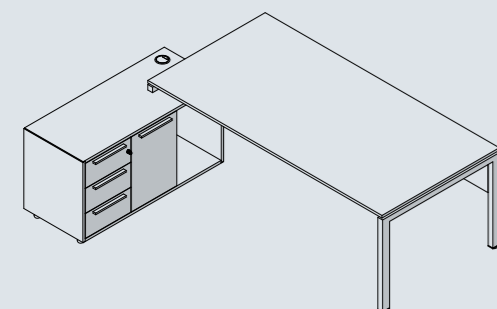
80 x 35 x h 40

Cassettiera strutturale
Supporting pedestal

35 x 80 x h 64

Piano bench postazione doppia
Double bench desk

120/140/160/180 x 165 x h 74

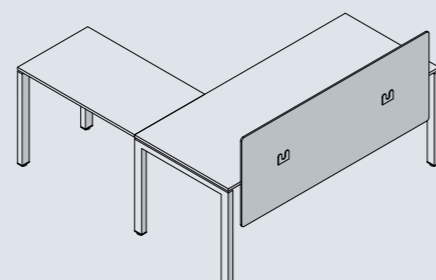


SCRIVANIA DIREZIONALE
EXECUTIVE DESK

Scrivania con mobile di servizio ruotabile
Desk with pivoting pedestal

205/225 x 185 x h 74

Gonna sottopiano
Modesty panels



SCRIVANIA CON DATTILO
DESK WITH RETURN UNIT TOP

Scrivania
Desk
120/140/160/180/200 x 80 x h 74

Piano di servizio complanare
Desk-high return units
80/100 x 60 x h 74

Pannelli divisori
Screens
L140/160/180 h 60

SCRIVANIA IN LINEA
INLINE DESK

Scrivania
Desk
320/360 x 80 x h 74

Piano di servizio complanare
Desk-high return tops
80/100 x 120 x h 74

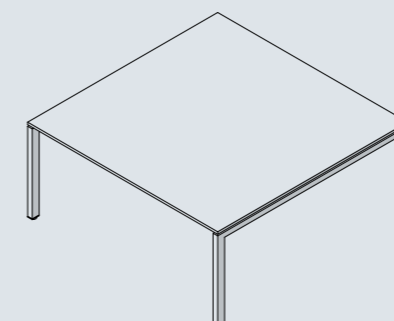
Portale intermedio
Inner legs
L80/120/165 h 74

Cassettiera strutturale
Supporting pedestal
35 x 80 x h 64

Mobile a giorno sopra top
Desktop melamine storage unit
80 x 35 x h 40

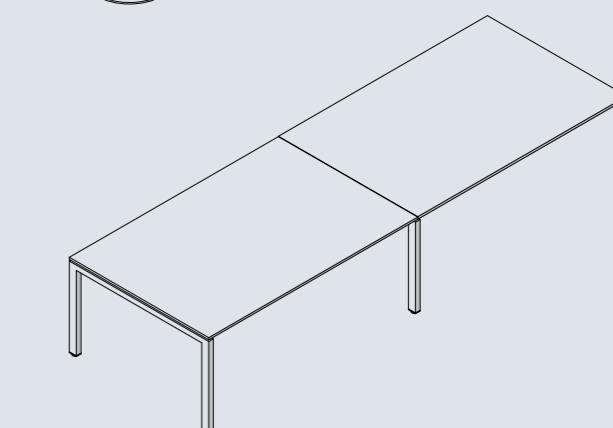
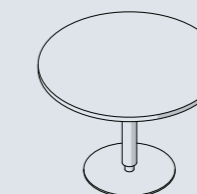
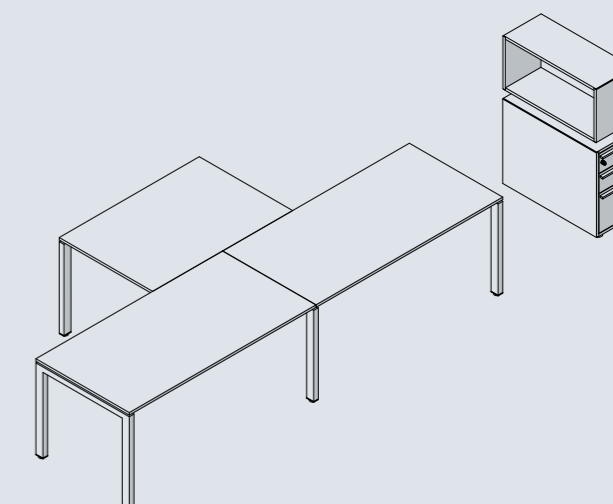
TAVOLO COLLOQUIO
MEETING TABLE

Ø 80/100/120



TAVOLO RIUNIONE
MEETING TABLE

165 x 165 x h 74



TAVOLO RIUNIONE MODULARE
MODULAR MEETING TABLE

240/320/360 x 120 x h 74

Regolabili in altezza

Adjustable height

Disponibili in diverse versioni: desktop con più postazioni separabili frontalmente e lateralmente da un pannello, per favorire una maggior protezione, oltre ad offrire privacy visiva e acustica; scrivanie singole; tavoli per meeting informali.

Several versions are available: desktop with a number of workstations that can be separated by a front or side panel to provide greater protection and visual and acoustic privacy; single desks, informal meeting tables.





Le scrivanie regolabili in altezza

Height-adjustable desks

L'altezza del piano di lavoro può essere modificata in maniera rapida permettendo di lavorare seduti o in piedi, in base a necessità che mutano nel corso della giornata; consente inoltre una posizione ergonomica a individui anche fisicamente molto diversi tra loro e può diventare un agile meeting point per confrontarsi al volo con il proprio team.

The worktop height can quickly be changed between seated and standing, depending on the workstyle needs that vary during the course of the day; it also assures ergonomic personalization for users who are physically very different from one another, and can become an agile meeting point for a snap team discussion.



L'altezza può essere regolata elettricamente o manualmente ed è possibile dotarli di ruote per adattarsi velocemente alle diverse esigenze organizzative.

Height can be adjusted electrically or manually and the tables can be fitted with wheels, to adapt quickly to different needs.





Volumi per il lavoro e la vita Living, working volumes

Contenitori

Storage units

Una visione razionale dell'ambiente di lavoro per spazi in grado di contenere pensieri e azioni. La funzionalità come criterio ispiratore della gamma di contenitori Faram. La coordinabilità come risposta alle esigenze estetiche di ogni ambiente.

A rational vision of the work environment for spaces that contain thoughts and actions. Functionality is the main inspiration for the range of Faram storage units. Modularity meets the aesthetic needs of every space.





Il contenitore personale da ufficio per eccellenza: il locker. È disponibile su ruote, fisso, o anch'esso sospeso, in diverse finiture come, ad esempio, il frontale tessile. Nella versione su ruote risponde perfettamente alle esigenze di un'operatività discontinua e nomade, non è più solo un contenitore privato dove lasciare gli effetti personali, diventa un concreto supporto anche alle attività dislocate nell'open space.

A personal office storage unit par excellence: the locker. It is available on castors, fixed, or even suspended, and in a choice of finishes such as, for example, with a fabric front. In the version with castors, it perfectly suits a discontinuous and nomadic workstyle, no longer a mere private cabinet where to leave personal effects, much rather a concrete support for peripatetic activity in an open space.

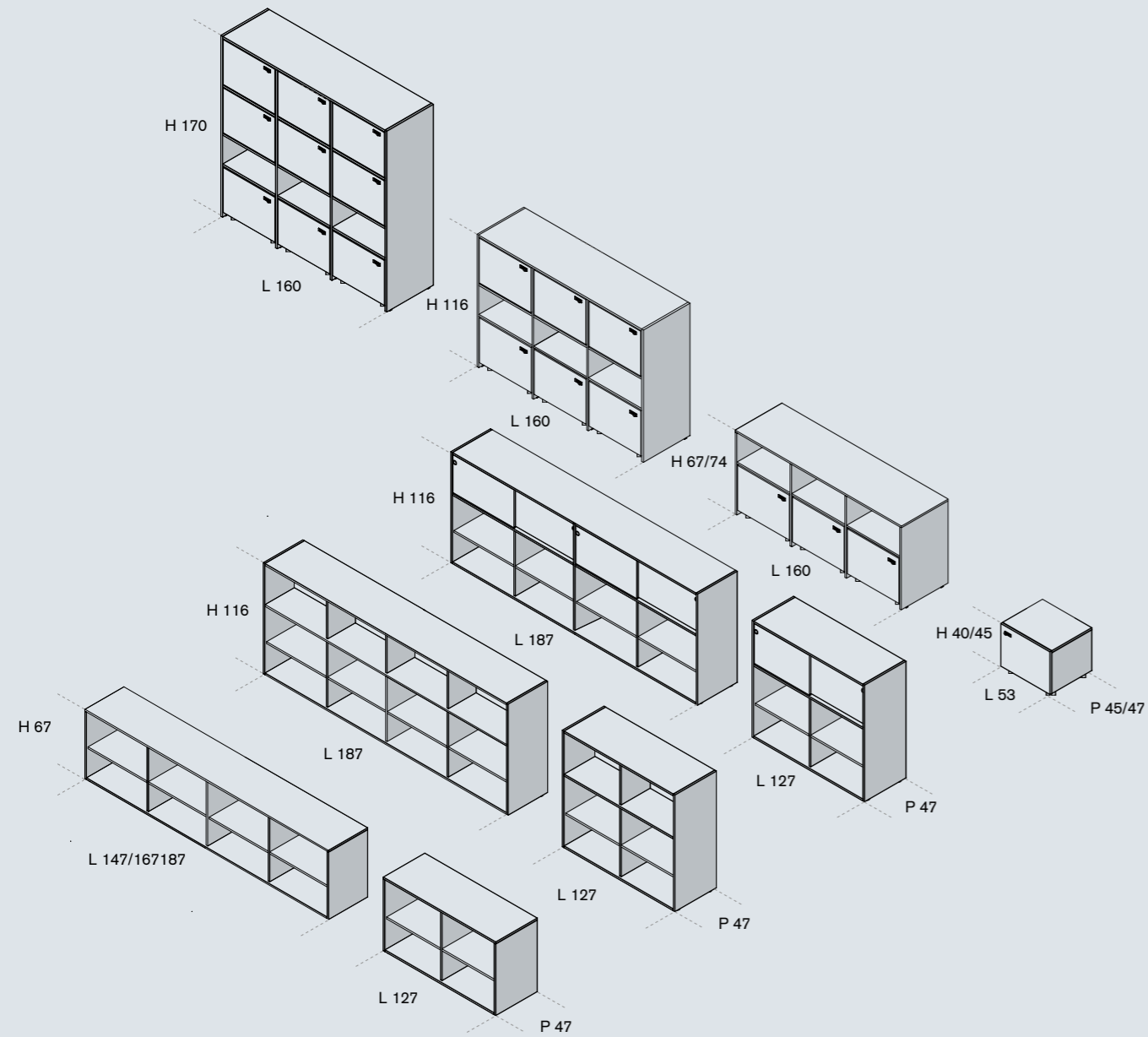


Ante in vetro e ripiani a vista per mostrare, capienti cassettoni e ante per archiviare. Una gamma completa in grado di soddisfare anche le più evolute richieste di contenimento e di stile.

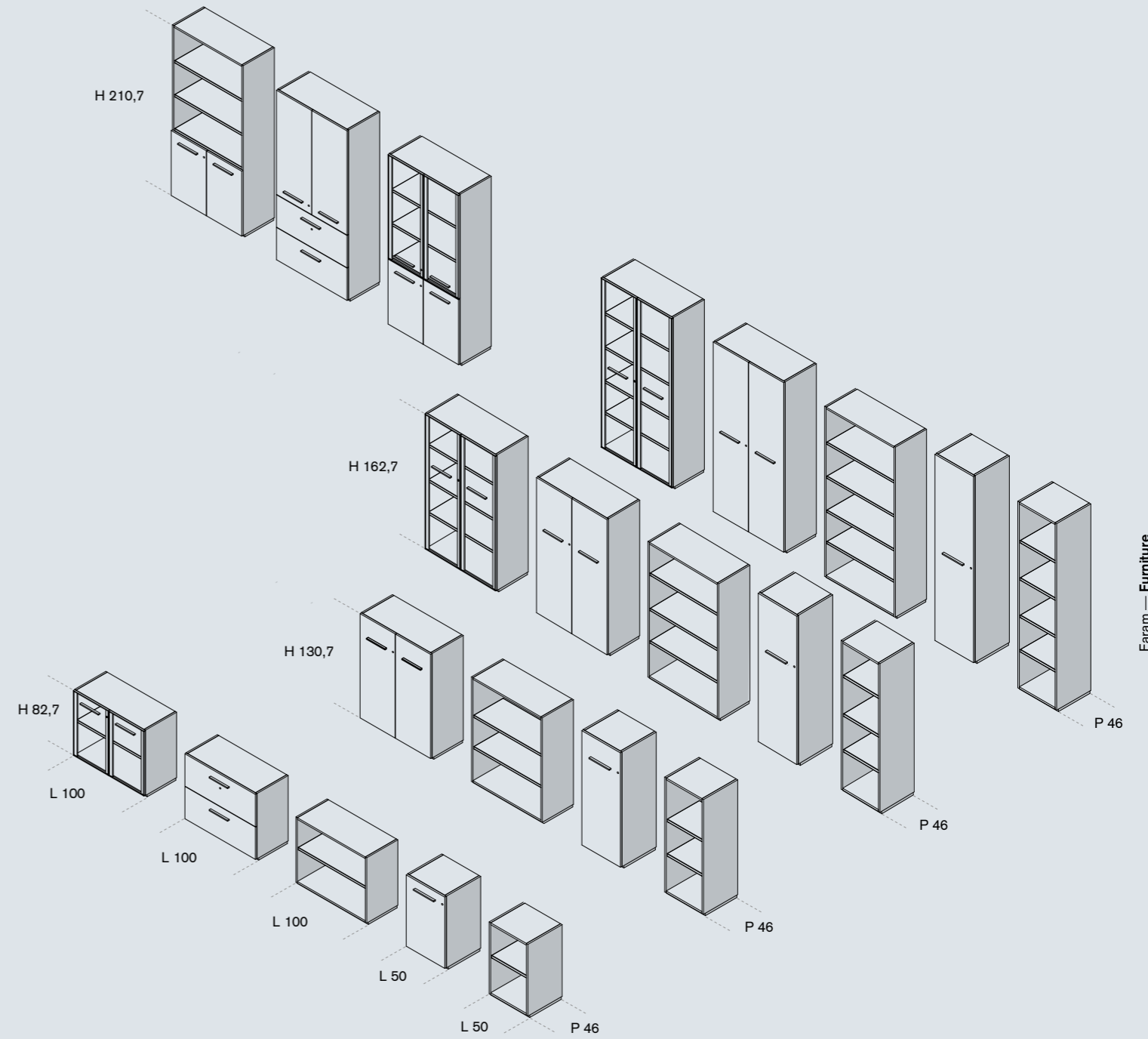
Glass doors and opening shelving for displaying, capacious drawers and cupboards for filing. A complete range of products meeting even the most sophisticated storage and style needs.



Contenitori Bahlara
Bahlara storage units



Contenitori CO e COD
CO and COD storage units





Accoglienza dedicata Dedicated hospitality

Reception area

La Reception è il primo contesto dove si esprime l'unicità dell'immagine e dei valori aziendali. La lobby è un punto di incontro fra l'Azienda ed il mondo esterno: può essere un'area di attesa, zona informale o formale per meeting, caffetteria. Il suo layout deve tenere conto di funzionalità e immagine allo stesso tempo deve essere coerente con la comunicazione dell'impresa.

Faram distingue fra due zone all'interno della reception: una preposta all'accoglienza e all'immagine ed una pensata per svolgere al meglio l'operatività richiesta.

Reception creates the initial impact of the unique nature of a company's image and values.

The lobby is a point where the company and the world outside meet: it can be a waiting area, informal or formal area for meetings or a coffee.

Its layout should be practical and at the same time convey an image coherent with the business's communication.

Faram distinguishes two areas at reception: one for welcoming visitors and conveying an image, and one designed for practical operations.





Sempre focalizzandosi sul progetto del cliente, Faram sviluppa soluzioni personalizzate che pongono l'accento sull'immagine aziendale e la valorizzano: ogni layout è 'su misura' con caratteristiche di design, versatilità, tecnologia e funzionalità, grazie alle competenze acquisite nel tempo e all'impiego di materiali di pregio.

Focussing on clients' projects, Faram develops customised solutions that highlight and enhance the company's image: every layout is bespoke and features design, versatility, technology and functionality thanks to the competence we have acquired over time and the use of outstanding materials.

Square

La reception Square è costituita da moduli componibili e adattabili alle diverse esigenze e spazi dedicati all'accoglienza. Gli elementi frontali possono essere retroilluminati e personalizzati.

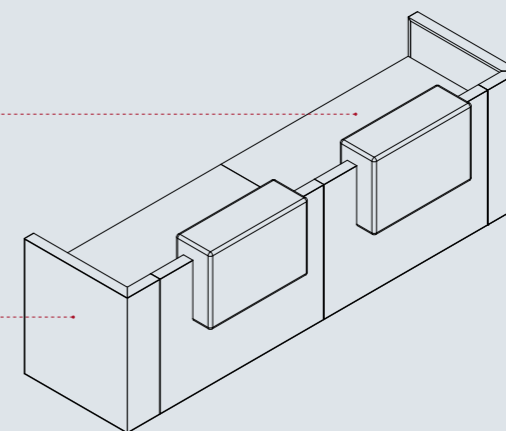
The Square reception comprises mix and match modules that adapt to different needs and the space dedicated to reception. The front elements can be backlit and customised.

Piano di lavoro
Counter

140x60/80

Elemento ad angolo
Corner element

280/680x h 100

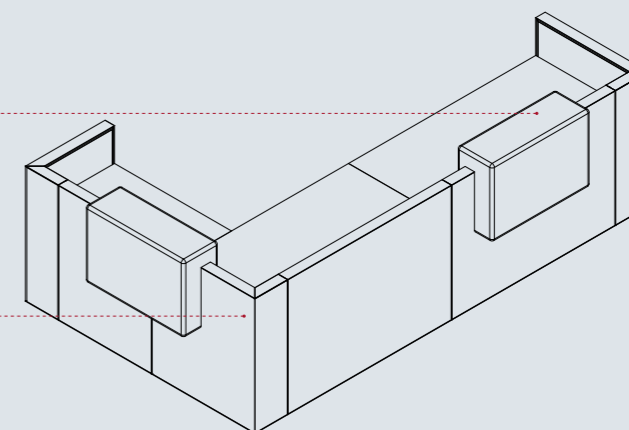


Piano di appoggio
Counter

84x30x h 57

Elemento ad angolo
Corner element

280/680x h 100



Faram Lab

Personalizzazione su misura
Customization

La naturale inclinazione di Faram per la flessibilità progettuale e la ormai consolidata capacità produttiva evolvono verso la creazione di un hub all'interno del quale ogni progetto, di ogni calibro e livello di complessità, viene sviluppato e realizzato come un autentico bespoke.

Faram's natural inclination for flexible projects and its well-established production capacity now evolve towards a hub concept in which every project, of whatever type and degree of complexity, is developed and manufactured as authentically bespoke.

Faram Lab / Dal raffinato mondo retail a quello in continua evoluzione dell'hospitality e del work space, Faram Lab si pone come partner affidabile ed interlocutore competente, capace di gestire tutte le fasi di sviluppo del progetto, rivolgendosi di volta in volta a progettisti, contractors ed imprese di ogni dimensione e provenienza geografica.

Le competenze altamente specializzate ed un dialogo costante, sono le garanzie che Faram mette al servizio del risultato finale e della qualità desiderata, il tutto all'insegna del miglior saper fare.

Faram Lab è il partner strategico che in ogni parte del mondo entra in azione per realizzare chiavi in mano ogni tipo di progetto contract che aspiri all'eccellenza.

Faram Lab / *From the refined retail world to the constantly changing ones of hospitality and work space, Faram Lab presents itself as a reliable partner, competent and skilled in running all the development stages of a project, involving when necessary designers, contractors and firms of all sizes and geographical origins.*

Highly specialised skills and constant exchange of ideas are the guarantee Faram provides to reach an end result with the required quality to satisfy customers with its own inimitable know-how.

Faram Lab is a strategic partner that goes out into the world to produce turnkey contract projects that aspire to excellence.





Faram Lab

Main activities

- Supporto al design e consulenza sui materiali
- Sviluppo tecnico del progetto
- Project & Site Management
- Ingegnerizzazione e mock up
- Logistica e spedizione
- Value engineering
- Opere edili e installazione arredi
- After Sales

Technical development of the project
 Project & Site Management
 Engineering and mock-ups
 Logistics and dispatch
 Value engineering
 Construction works and décor
 installation
 After-Sales Service



#Staysafe

by Faram Tech Lab

Faram Tech Lab è una società partecipata da Faram 1957 che realizza prodotti ad alto contenuto tecnologico integrati al design. Grazie a questo approccio nel 2020 è nata la gamma #staysafe per offrire soluzioni in grado di rispondere a esigenze di benessere e sicurezza, grazie a materiali avanzati e soluzioni tecnologiche in grado di garantire prestazioni di sicurezza.

Faram Tech Lab is a Faram 1957 affiliate that manufactures high tech designer products. In 2020 this venture led to the #staysafe range that provides solutions to a need for wellbeing and safety, using cutting-edge materials and technological solutions designed to guarantee safety.



Oltre a scegliere materiali per natura facilmente igienizzabili come il vetro, abbiamo adottato vernici in polvere antimicrobiche, in grado di rendere più sicure anche le superfici metalliche e tessuti con trattamenti antibatterici. Abbiamo inoltre realizzato degli screen che offrono un'ulteriore protezione ad ogni singola postazione, con soluzioni permanenti o temporanee, a seconda della specifica esigenza.

Besides selecting material naturally easy to sanitise, such as glass, we use antimicrobial powder coating that sanitises metal and fabrics. We have also produced screens that provide further protection to each workstation, permanently or temporarily, according to needs.

#Staysafe

Screen Cartesio Up

Le protezioni laterali sono appoggiate a pavimento, agganciate tramite profilo in alluminio, basi a terra livellanti, tramite profili o piedini.

The side protective panels stand on the floor and are linked by an aluminium profile, levelling floor-standing base units linked by means of profiles or feet.



#Staysafe

Screen W.O.W.

Questa versione ad angolo consente di suddividere i tavoli esistenti per creare delle postazioni supplementari e protette da uno screen che si può a sua volta agganciare ad un altro, senza forare il piano esistente.

This corner version allows you to divide existing tables to create additional workstations protected by a screen that can be hooked to another, without drilling the existing top.



Certificazioni

Certifications

La continua ricerca di soluzioni e approcci sostenibili ha permesso a Faram di ottenere importanti certificazioni, tra le altre: **SA8000, ISO 14001 e ISO 50001.**

Faram è socio Green Building Council, utilizza componenti a base legno approvvigionati da fornitori certificati **FSC** e contribuisce con i propri prodotti alla realizzazione di edifici ecocompatibili e certificati **BREEAM, LEED, WELL Building.**

*Ongoing research for sustainable solutions and approaches has earned Faram 1957 the award of the most important certifications such as **SA 8000, ISO 14001 and ISO 50001.***

*Faram 1957 is a member of the Green Building Council uses wood-based components from **FSC** certified suppliers and contributes through its products to the construction of buildings certified to **BREEAM, LEED and WELL Building Standards.***



SOSTENIBILITÀ: LEED e WELL

FARAM si è dotata di specifiche procedure per commesse legate a progetti in fase di certificazione LEED® e/o WELL

SUSTAINABILITY: LEED and WELL

FARAM has adopted special procedures for orders linked to projects undergoing LEED® and/or WELL certification.

VERNICIATURA / Tutti gli elementi del sistema realizzati in lamiera pressopiegata od in estruso di alluminio vengono verniciati a polveri epossipoliestere, applicando uno spessore di vernice compreso tra i 50 ed i 90 micron per le vernici lisce, e tra i 55 ed i 100 micron per le vernici goffrate. Sono eseguite le seguenti prove da laboratorio accreditato: **UNI ISO 9227** - Prove di corrosione in atmosfere artificiali. Prove in nebbia salina **UNI EN ISO 1520** - Prodotti verniciati. Prova di imbutitura **UNI 9240** - Determinazione dell'adesione delle finiture al supporto mediante prova di strappo.

COATING / All the system elements in press-bent sheet metal or extruded aluminium are epoxy-polyester powder coated, applying a 50 to 90 micron coat for smooth paints, and a 55 to 100 micron thickness for embossed surfaces. The following tests are carried out by accredited laboratories: **UNI ISO 9227** - Corrosion tests in artificial atmospheres. Salt spray tests **UNI EN ISO 1520** - Varnished products. Cupping tests **UNI 9240** - Pull off test for surface adhesion



NORMATIVE DI RIFERIMENTO

- * ISO 12150 - vetri temprati
- * ISO 12543 - vetri stratificati
- * ISO 12600 - prova al pendolo per resistenza meccanica del vetro
- * UNI 7697 - sicurezza del vetro
- * EN 120 - bassa emissione di formaldeide

REFERENCE STANDARDS

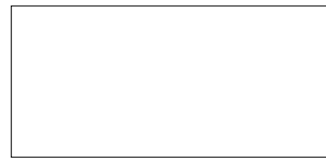
- * ISO 12150 - toughened glass
- * ISO 12543 - layered glass
- * ISO 12600 - pendulum impact test on glass
- * UNI 7697 - glass safety
- * EN 120 - low formaldehyde emissions

Finiture

Finishes

Metalli verniciati / Varnished metals

Trave - Giunto - Sotto struttura - Gamba - Tappo / Beam - Bracket - Subframe - Leg - Cap



BIANCO OPACO
OPAQUE WHITE



NERO OPACO
OPAQUE BLACK



ALLUMINIO
ALUMINUM



TITANIO
TITANIUM



TORTORA OPACO
OPAQUE DOVE-GREY



RUGGINE
RUST



CHAMPAGNE



VERDE OLIVA OPACO
OPAQUE OLIVE GREEN



MATTONE OPACO
OPAQUE BRICK RED



BLU OPACO
OPAQUE BLUE

Tappi Bahlara / Bahlara caps



SUGHERO
CORK
solo tappo / only cap



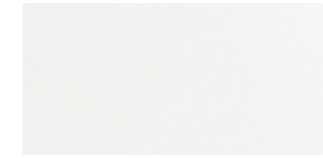
MASSELLO DI NOCE
SOLID WALNUT
solo tappo / only cap

Pannelli e bordi / Panels and edges

Top - Mensole - Contenitori / Tops - Shelves - Storage



BIANCO
WHITE



BIANCO ANTIRIFLESSO
ANTIREFLEX WHITE



TORTORA
DOVE-GREY



TITANIO
TITANIUM



GRIGIO CHIARO
LIGHT GRAY



VERDE OLIVA
OLIVE GREEN



PLATINO
PLATINUM



BLU
BLUE



MATTONE
BRICK RED



OLMO LATTE
ELM MILK



NOCE LATTE
WALNUT MILK



NOCE NATURALE
NATURAL WALNUT



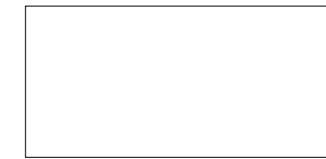
ORO FENIX
GOLD FENIX
solo top / only top



SILVER FENIX
SILVER FENIX
solo top / only top



TITANIO MATT
TITANIUM MATT
solo top / only top



BIANCO MATT
WHITE MATT
solo top / only top

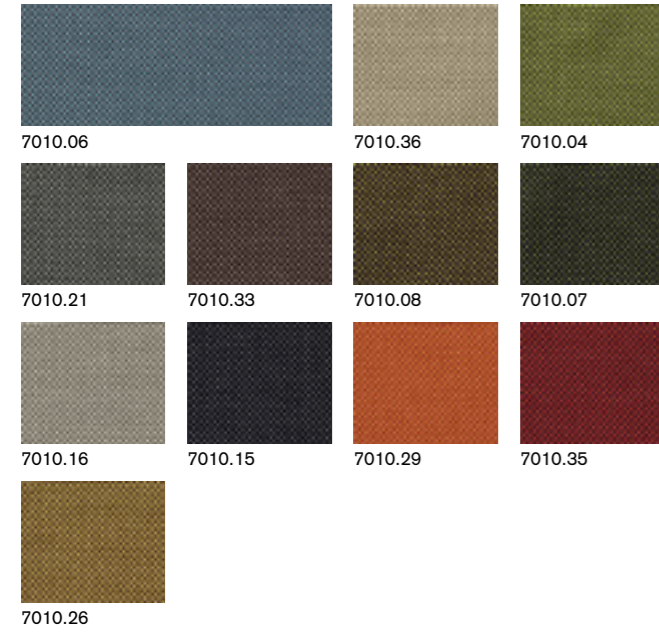


IMPIALLACCIATO NOCE
VENEERED WALNUT
top - gamba dritta - colonna
top - straight leg - column

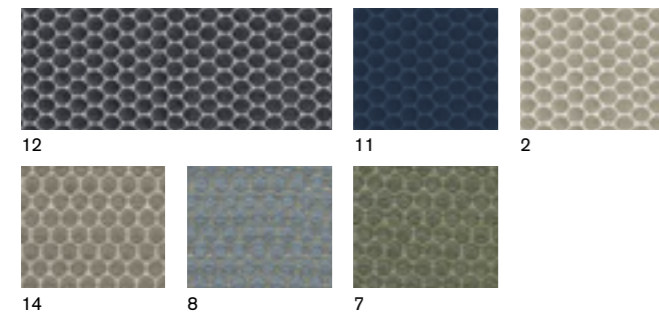
Selezione delle principali finiture disponibili, per altre opzioni e aggiornamenti contattare Faram 1957
Selection of the main finishes available; for other options and updates contact Faram 1957

Tessuti / Fabrics

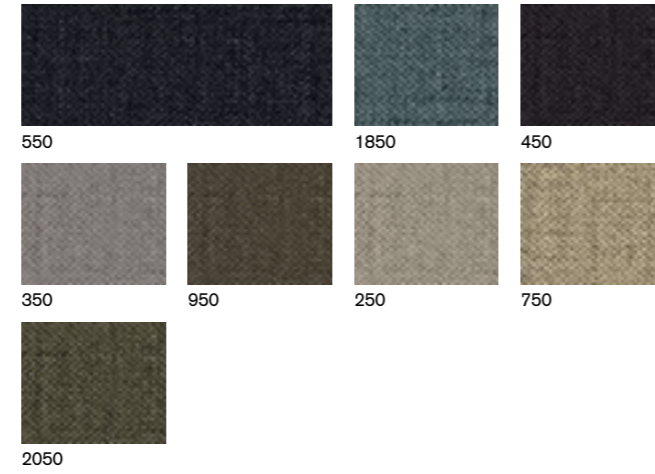
Vescom Cres



Flukso Bubble

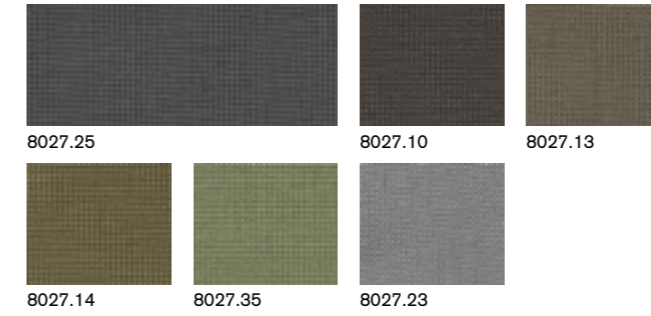


Flukso Tailor F.R.

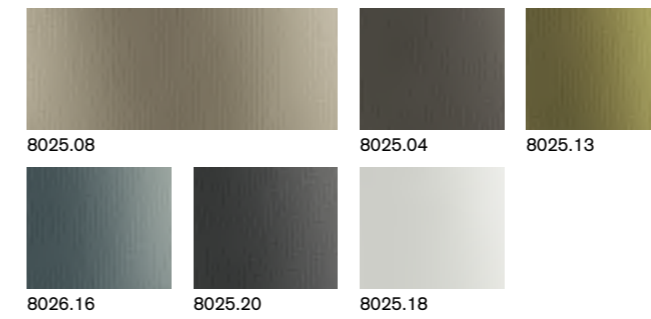


Tende / Curtains

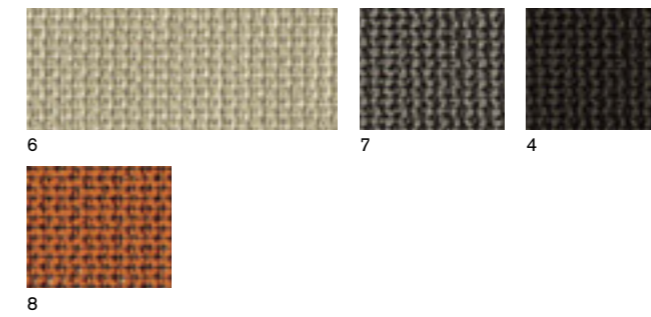
Vescom Sindo



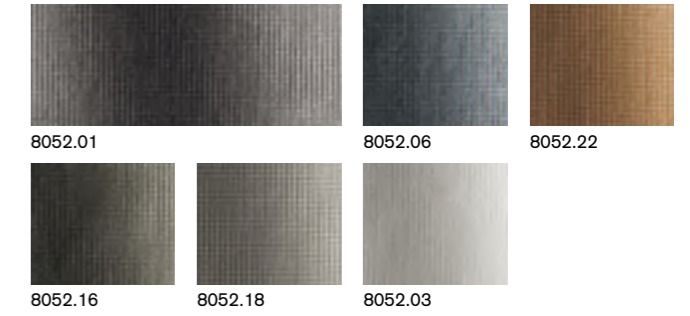
Vescom Marmara



Dedar Zen



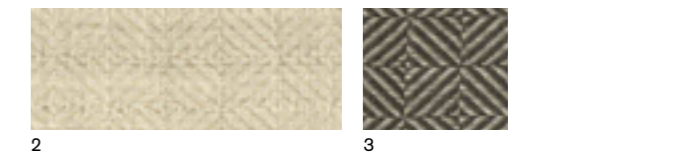
Vescom Clare



Vescom Burano



Dedar Zelo



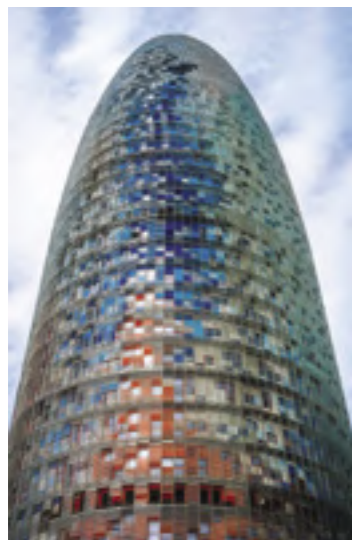
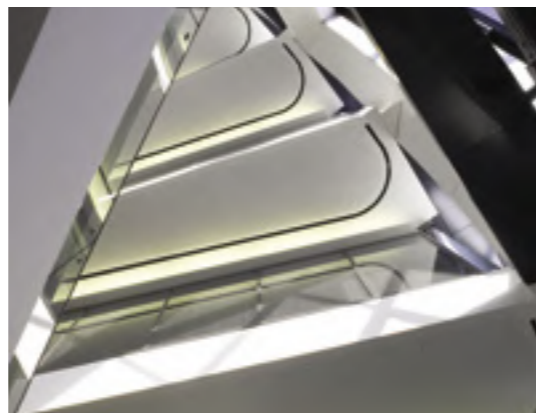
Selezione delle principali finiture disponibili, per altre opzioni e aggiornamenti contattare Faram 1957
 Selection of the main finishes available; for other options and updates contact Faram 1957

Referenze

References

A.O.L. - America On Line | A.S.M. - Azienda Servizi Municipalizzati | Abertis | ABN Amro | Abu Dhabi Commercial Bank | Acadian | Accenture | ACS | AENA - Aeropuertos de Albacete | Agbar - Sociedad General de Aguas de Barcelona | Agenzia del Lavoro di Trento | Agip North Africa | Agresso Unit 4 | Ala Assicurazioni | Alcatel | Alenia Aeronautica S.p.A. | Allianz Subalpina Assicurazioni S.p.A. | Almaviva - The Italian Innovation Company | Alpinestars S.p.A. | Ambasciata di Norvegia (Bruxelles) | Ambasciata U.S.A. | AMC | Amorim Participações Mobiliárias S.G.P.S. S.A. | Aparellaje Electrico S.A. UNEX | Apinox | APU Beverages | Arbora Holding S.A. | Arcelor Mittal | Armani Hotel | Armosia Italia S.r.l. | A.R.P.A.V. - Sede Regionale | Ascom Servizi S.p.A. | Asepeyo | ASIO S.r.l. | Asolo S.p.A. | Assicurazioni Generali S.p.A. | Aurora Assicurazioni S.p.A. | Autogrill S.p.A. | Autostrade per l'Italia | Aventis Pharma S.p.A. | Aviva | AXA | Axn Channel | Ayuntamiento de Barcelona | Ayuntamiento de Madrid | Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig | B.P. Solar | Baldacci Portugal S.A. | Banca Antoniana Popolare Veneta | Banca Antonveneta S.p.A. | Banca Commerciale Italiana S.p.A. | Banca di Credito Cooperativo di Castel Goffredo | Banca di Credito Cooperativo di Formello | Banca di Credito Cooperativo di Monastier e del Sile | Banca di Credito Cooperativo di Roma | Banca di Credito Cooperativo "San Barnaba" di Marino | Banca di Credito Cooperativo Trevigiano | Banca di Credito Cooperativo di Veduggio | Banca di Legnano | Banca Finconsumo S.p.A. | Banca Intesa S.p.A. | Banca Italease | Banca Italo-Romana S.p.A. | Banca Meridiana S.p.A. | Banca Monte dei Paschi di Siena S.p.A. | Banca Monte Parma S.p.A. | Banca Popolare dell'Alto Adige | Banca Popolare dell'Emilia Romagna | Banca Popolare di Lodi | Banca Popolare di Milano | Banca Popolare di Verona | Banca Profilo S.p.A. | BancaSai | Banca Sella Nord Est | Banca Sviluppo S.p.A. | Banco Corporativo | Banco de Inversiones y Serv. Financieros | Banco di Napoli | Banco di Sicilia | Banco Hipotecario | Banco Nacional de Angola | Banco Sabadell | Banco Santander Central Hispano | Banco Zaragozano | Banif Bank | Bank of America | Bank of China | Banque Audi | Banque Centrale du Luxembourg | Barclays Bank | Barclays Capital | Barry Callebaut Italia | BASF | Baxter Manufacturing S.p.A. | Bayerische Hypo - Und Vereinsbank Ag | BBVA | BDO Stoy Hayward | Bipiemme Vita S.p.A. | BNP Paribas | Bodegas Protos | BPU - Esaleasing S.p.A. | Brescia Mobilità S.p.A. | British American Tobacco | Bridger Capital | Cadenar | Caixa de Manlleu | Caixa del Penedes | Caja Cantabria | Caja de Ahorros Altea | Caja de Ahorros de la 282 Rioja | Caja de Ahorros | Cameo | Camera di Commercio di Padova | Campari International S.A.M. | Canal Plus | Cape Natixis SGR S.p.A. | Carbognani Cesare Metalli S.p.A. | Carlo Gavazzi Green Power

S.p.A. | Cassa di Risparmio in Bologna | Cassa di Risparmio di Forlì e della Romagna | Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia | Cassa di Risparmio di Gorizia | Cassa di Risparmio di Imola | Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo | Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza | Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone | Cassa di Risparmio del Veneto | Cassa di Risparmio di Venezia | CBK - Commercial Bank of Kuwait | CCSB | Cementos Turia S.A. | Central de Compras do Estado - Biblioteca e Arquivo Histórico | Central Nuclear Vandellòs | Cerruti Contract S.r.l. | Cesce | Channel 5 | Chase Manhattan Bank | Che Banca! | CHEP | Ciba Geigy S.A. | Cisco System | Citibank | Citigroup | Citizens | C.M.R. Industry S.r.l. | CO.I.MA S.r.l. | Coca-Cola | Comcast | Comune di Parma | Confederación Española De Cajas De Ahorro (CECA) | Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Treviso | Consiglio Nazionale dei Geologi | Consorci de Turisme de Barcelona | Consorzio Krestotes | Contarina S.p.A. | Contruccion Moyua | Cooper Vision Hydron | Costruzioni Ing. Mitra S.r.l. | Crai S.p.A. | Credit Bank | Credito Emiliano | CRIF | Cromavis | Cruz Roja | CUPS Italia S.r.l. | Customs & Excise | Daimler Chrysler Capital Service | Danone | Datang | Dechert LLP | Deloitte & Touche S.p.A. | Deretil S.A. | D&S Groep | Destro Paolo S.p.A. | Diageo | Dimensione S.p.A. | DIRECTV | DNV - Det Norske Veritas S.r.l. | Dottor Group S.p.A. | Dragados | E.S.U. - Ente per il Diritto allo Studio Universitario | ECAR Reformas y Obras S.L | Economic Daily | Edhonor | Edison S.p.A. | Edizione Holding S.p.A. | Ehrbecker Schiefelbusch | Elettronica S.p.A. | Elyo Italia S.p.A. | Embajada Española | ENI | Ente Autonomo Fiera Internazionale | Epac | Ericsson | Ermenegildo Zegna Holding S.p.A. | Experian |



Exxon Mobil | F.A.S.I. - Fondo Assistenza Sanitaria Integrativa | F.Lli Carraro | Factset | Farmaceutici Crovis Ph.ILCom | Fastweb S.p.A. | FCC Construcción S.A. | Ferrari | Ferrovial | Fiat Avio | Fiat Group Automobiles | Fiat Om - Carrelli Elevatori S.p.A. | Fiera Milano Congressi | Fila | Fincons S.p.A. | Fineco Bank S.p.A. | Finemiro Banca | Finmeccanica | Firmenich | Fluxa Filtri | Fondazione ENI Enrico Mattei | Fondazione Marzotto | Fondazione Nord Est | Fondazione Zanetti Onlus | Fortis Lease S.p.A. | France Abonnements | France Telecom | Friulia-Lis S.p.A. | Fuji Film S.A. | Fujitsu Siemens Computers | G.E.S. Compañía de Seguros Generales | Garelli S.p.A. | Gazzetta di Parma S.r.l. | General Electric S.A. | Generalitat de Catalunya | Germans Vila | GGP Italia S.p.A. | Gilaf Group | Givaudan | Glaxo Wellcome | Google 283 Italy S.r.l. | Groupama | Gruppo Coin | Gruppo Sicura S.r.l. | Gruppo Unicredit | Gucci Logistica S.p.a. | H.M. Treasury | H3G S.p.A. | Harken Italy | Hausbrandt Trieste 1892 S.p.A. | Heidrick & Struggles | Helvetia Assicurazioni | Hermès | Hibernian Insurance | Hispamer | Hogan Hartson | Holborn Place | Honeywell S.p.A. | Hong Kong Electric | Hongta Tobacco | HSBC | I.C.C.R.I. - Banca Federale Europea | I.C.I. Bruni | I.S.U. - Istituto per lo Studio Universitario | IASA Italy | Ibermatica | IBM IICE | Ifema | Il-lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona | Il Sole 24 ore | Impresa Ardesi Enrico S.p.A. | INA Assitalia | Indra | ING Nazionale-Nederlanden | Inland Revenue | Instituto Nacional de la Seguridad Social | Instituto Oceanografico | Intesa Sanpaolo S.p.A. | IS 4 | Iskratel Istituto Geografico de Agostini | Italian Ministry of Environment | Italtel S.p.A. | IVECO | JPMorgan Chase | JPMorgan | Juntas Generales de Guipuzcoa | K.A.S. Bebidas | Kampinsky | Kirkland & Ellis LLP | Koipe | KPMG | Land Securities | Langebartels Druck | Larousse & Planeta | Larry Smith Italia | Lauro 2000 S.r.l. | Lavazza Premium Coffees Corp. | Le Foyer Assurances | Lego | Ligabue Catering | Limited Brands | Linea Credito al Consumo | Linked Hybrid | Linklaters | Lloyd's Register | Loja do Cidadão de Faro | London Borough of Havering | L'Oréal | Lotto Sport Italia | Lovato Gas | Lowe Alpine International S.r.l. | Lowlands Investment Group | Luigi Lavazza S.p.A. | MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona | Maglificio Gran Sasso | Mango | Mapfre Inmuebles | Marsh McLennan | Maserati | Maverick | McDonalds | McKinsey & Company | McLaren International | Mercedes-Benz Center Milano | Merck Serono International SA | Merrill Lynch | Milano Assicurazioni S.p.A. | Ministero della Giustizia | Minulamp S.r.l. | Modern Group - Beijing Real Estate Group | MoMa - Modern Group Real Estate Co. | Morgan Stanley | MS Foundation | MSX International Holdings Italia S.r.l. | Museu de Lleida Diocesà i Comarcal | Munich Re | Myrurgia S.A. | Neos Banca S.p.A. | Nestlé Waters | News International | NH Hotels | Nissan Cobo | Nobel Biocare Portugal S.A. | Nokia China Ltd | Nokia Singapore | Nordest Banca S.p.A. | Nordica S.p.A. | O.D.A.C. - Organization for Development of Administrative Center | OCE | Oficinas de Correos | Ogilvy-Bassat | OHL | Onda S.p.A. | Oracle | Osborne Clarke | Page Iberica S.A. | Palau de la Musica | Palazzo del Viminale | Palladio Corporate Finance | Pall Italia S.r.l. | Parella Weinberg | Parlament de Catalunya | Parmacotto S.p.A. | Parque de Bomberos | Pershing Square | Pfizer Consumer & Healthcare | Philip Morris Italia S.p.A. | Philips | Picking Pack | Pierson Capital Asia | Pioneer | Plaza & Janes | Politecnico di Milano - Dipartimento di Meccanica | Polo 284 Ralph Lauren Sourcing Italy S.r.l. | Pontificia Università Gregoriana | Pop MoMa - Modern Group Real Estate Co. | Poste Italiane S.p.A. | Praedium Trade S.r.l. | Prelios S.p.A. | Price Waterhouse Coopers | Privat Kredit Bank | Prosegur | Proskauer Rose | Protec | Provincia di Piacenza | Provincia di Treviso | Quercia Software S.p.A. | Random House-Bertelsmann | Rank Xerox | Regione Emilia Romagna | RBS - Royal Bank of Scotland | Real Sociedad S.A.D.L. | Reale Immobili | Renaissance Capital | Renault | Renfe | Renta Corporación | Retevisión Movil | RINA | Rivolta Iberica Auto Moto Y Ciclo S.A. | Royal Canin | Royal & Sun Alliance Assicurazioni | RVA Rasini Viganò S.p.A. | Sacresa | SAI Investimenti S.p.A. | Sanagens S.p.A. | San Giorgio S.r.l. | Sanofi Aventis S.p.A. | Sanpaolo IMI S.p.A. | Sanpellegrino S.p.A. | Santander Central Hispano | SAP | SBS Leasing S.p.A. | Schunk Italia S.r.l. | Scottish Equitable plc | Segafredo Zanetti Coffee System S.p.A. | Segur Caixa | Selco Group S.p.A. | Servei 112 | Si.Va Costruzioni S.r.l. | Siemens IT Solutions and Services | Sigma-Tau Industrie Farmaceutiche Riunite S.p.A. | Sinochem | Sitai S.r.l. | Sitcom International S.A. | SJ Berwin | Sky | SNAM Rete Gas S.p.A. | Société Générale | Softonic | Somec Marine & Architectural Envelopes S.r.l. | Sony Portugal Lda. | Sophia Alpes Maritimes | Spumanti Valdo S.r.l. | Standard Chartered Bank | State Street | Student Loans Company Limited | Suffolk County Council | Superbeton S.p.A. | Surposa - Ayuntamiento de Portugalete | Surgenia | Swift | Swiss Re | Syngenta | Technogym | Tecnica | Tecnica Immobiliare S.p.A. | Tecnogen S.p.A. | Tegola Canadese S.p.A. | Teixeira Duarte S.A. | Tele 5 | Telecom Italia S.p.A. | Telefonica | Telindus S.p.A. | Timec - Techint Group | Total Italia S.p.A. | Tower Insurance | Tower Place Developments | Toyota | Tribunale di Bologna | Tribunale di Rimini | UBS | UEL - University of East London | UNFCU | Unicaja | Unilever | Unit 4 Agresso | Universidad de Tarragona | Universidad Politécnica | Università Commerciale Luigi Bocconi | Università degli Studi di Bologna | Università degli Studi di Padova | Università degli Studi di Palermo | Università degli Studi di Parma | Università degli Studi di Sassari | Università degli Studi di Torino | Università degli Studi di Venezia | University of East London | USAA | Valauto S.p.A. | V.G.A. Construção Inst. | Valenciana de Cementos Portland | Vallehermoso S.A. | Value Partners | VEGA Parco Scientifico Tecnologico | Veneto Banca | Velcro Europe | Viajes Marsans | Vimar | Vodafone Shared Service Center | Volksbank | VTB Bank | VTB Bank Europe Plc | W.P.C. - World Port Center | Walter Thomson | Wanadoo | Warburg Pincus | Warner Bros. | Waterworks | Widmann S.r.l. | Zain |



Faram 1957 team

Irene Barbon
Daniele Bresolin
Laura Franceschet
Agnese Ziliotto

Industrialization

Faram 1957 R&D

© FARAM1957 S.p.A.

All rights reserved.

Art direction

Egidio Panzera

Graphic design

Michaela Amroch
Lisa Longo

Photography

Giuseppe Albera
Giacomo Albo
Martina Barbon
Gennaro Buco
Matteo Lavazza Seranto
Lidia Montanari
Dave Parker
Paolo Riolzi
Dario Tettamanzi
Emanuele Tortora

Print

Grafiche Antiga



Faram 1957 si riserva il diritto di modificare, integrare o eliminare in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche e i modelli illustrati in questo catalogo.

Faram 1957 è un marchio registrato: i modelli rappresentati in questo catalogo sono protetti da brevetti depositati; tutti i diritti di riproduzione, anche parziale, sono di esclusiva proprietà di Faram 1957 e solo previo consenso potranno essere utilizzati. I colori illustrati nel presente catalogo potrebbero non corrispondere a quelli originali. Per un riscontro accurato del colore contattare Faram 1957

Faram 1957 reserves the right to change, supplement or eliminate at any time and without notice the technical features and models illustrated in this catalogue.

Faram 1957 is a registered trademark: the models represented in this catalogue are protected by registered patents; all reproduction rights, even partial, are the exclusive property of Faram 1957 and may only be used with prior consent.

The colors shown in this catalogue might not correspond to the original ones. For accurate colour matching, contact Faram 1957.

Faram 1957 s.p.a

Via Schiavonesca, 71
31040 Giavera del Montello
TV . Italia

T +39 0422 884811
F +39 0422 882018
faram@faram.com

faram.com

Faram 1957 team

Irene Barbon
Daniele Bresolin
Laura Franceschet
Agnese Ziliotto

Industrialization

Faram 1957 R&D

© FARAM1957 S.p.A.
All rights reserved.

Art direction

Egidio Panzera

Graphic design

Michaela Amroch
Lisa Longo

Photography

Giuseppe Albera
Giacomo Albo
Martina Barbon
Gennaro Bucco
Matteo Lavazza Seranto
Lidia Montanari
Dave Parker
Paolo Riolzi
Dario Tettamanzi
Emanuele Tortora

Print

Grafiche Antiga



Faram 1957 si riserva il diritto di modificare, integrare o eliminare in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche e i modelli illustrati in questo catalogo.

Faram 1957 è un marchio registrato: i modelli rappresentati in questo catalogo sono protetti da brevetti depositati; tutti i diritti di riproduzione, anche parziale, sono di esclusiva proprietà di Faram 1957 e solo previo consenso potranno essere utilizzati. I colori illustrati nel presente catalogo potrebbero non corrispondere a quelli originali. Per un riscontro accurato del colore contattare Faram 1957

Faram 1957 reserves the right to change, supplement or eliminate at any time and without notice the technical features and models illustrated in this catalogue.

Faram 1957 is a registered trademark: the models represented in this catalogue are protected by registered patents; all reproduction rights, even partial, are the exclusive property of Faram 1957 and may only be used with prior consent.

The colors shown in this catalogue might not correspond to the original ones. For accurate colour matching, contact Faram 1957.

Faram 1957 s.p.a

Via Schiavonesca, 71
31040 Giavera del Montello
TV . Italia

T +39 0422 884811
F +39 0422 882018
faram@faram.com

faram.com

